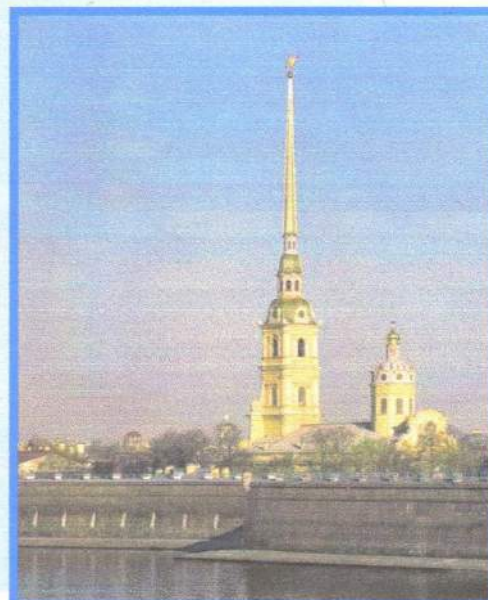




**АДАПТИРОВАННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(на переходный период)**

ГБДОУ детский сад № 58
Петроградского района Санкт-Петербурга





**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 58 компенсирующего вида
Петроградского района Санкт-Петербурга**

ГБДОУ детский сад № 58 Петроградского района СПб

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
Протокол № 3 от 19. 03.2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующая ГБДОУ № 58
Л.Ю. Семенова
Приказ № 59 от 24. 03.2015 г.



**АДАптированная образовательной программы
дошкольного образования
для детей с ограниченными возможностями здоровья
(на переходный период)**

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Обязательная часть Программы	4
1.1.1	Пояснительная записка	4
1.1.2	Цели и задачи реализации обязательной части Программы	4
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	16
1.2.1	Конкретизация требований к планируемым результатам освоения Программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей	17
1.2.2	Особенности развития детей с ОВЗ	30
1.3	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	34
1.3.	Пояснительная записка	34
1.3.1	Цели и задачи реализации парциальных образовательных Программ	35
1.3.2	Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных Программ	37
1.3.3	Планируемые результаты освоения парциальных образовательных Программ	39
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	40
2.1	Обязательная часть Программы	40
2.1.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	42
2.1.2	Образовательная область «Физическое развитие» - цели задачи, направления, принципы - формы, способы, методы средства и условия реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников - образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей с ОВЗ	42
2.1.3	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - цели задачи, направления, принципы - формы, способы, методы средства и условия реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников - образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей с ОВЗ	49
2.1.4	Образовательная область «Познавательное развитие» - цели задачи, направления, принципы - формы, способы, методы средства и условия реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников - образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей с ОВЗ	68
2.1.5	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - цели задачи, направления, принципы - формы, способы, методы средства и условия реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников - образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей с ОВЗ	82

2.1.6	Образовательная область «Речевое развитие» - цели задачи, направления, принципы - формы, способы, методы средства и условия реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников - образовательная деятельность по коррекции нарушений развития детей с ОВЗ	99
2.1.7	Комплексно-тематический принцип построения и реализации Программы	109
2.1.8	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	110
2.1.9	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	115
2.1.10	Способы и направления поддержки детской инициативы	118
2.1.11	Особенности взаимодействия участников образовательных отношений	119
2.1.12	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	120
2.1.13	Особенности коррекционной работы	123
2.2	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	136
2.2.1	Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных Программ	136
2.2.2	Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социокультурных , климатических и иных условий)	147
2.2.3	Традиции Учреждения или Группы	148
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	149
3.1	Обязательная часть Программы	149
3.1.1	Материально-техническое обеспечение Программы	149
3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	152
3.1.3	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	154
3.1.4	Распорядок и режим дня , особенности организации образовательного процесса	159
3.2	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	174
3.2.1	Описание условий реализации парциальных образовательных программ	174
3.2.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	174
4.	Приложения к программе	
4.1	Презентация программы отдельное приложение	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Обязательная часть Программы

1.1.1 Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее Программа) разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях и др.

Адаптированная образовательная программа — образовательная программа, адаптированная для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Дети с ОВЗ – это дети, имеющие недостатки в физическом и психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития).

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья разработана с учетом примерной основной образовательной Программы дошкольного образования «Успех» под ред. Н.В. Феединой: М., - Просвещение. 2015 г., с использованием ряда дополнительных программ, методик и технологий, позволяющих выполнять федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, а так же с учетом коррекционных и оздоровительных программ и технологий.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода и обеспечивает развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1.2 Цели и задачи реализации обязательной части Программы.

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, получения качественного образования, разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение необходимой коррекции.

Задачи программы:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия, осуществление необходимой коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья;

2) формирование общей культуры личности воспитанников, ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности ;

3) обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей, ограниченных возможностей здоровья;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

6) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей , способностей и состояния здоровья детей;

7) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования на различных этапах, а так же преемственности дошкольного и начального общего образования;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития , образования и воспитания, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, коррекции имеющихся отклонений.

Задачи коррекции:

1) своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;

2) создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОУ;

3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

4) разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых занятий;

5) реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;

6) оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Дети ОДА - основной задачей является обеспечение коррекции недостатков в физическом развитии детей с нарушениями ОДА (коррекция врожденной и приобретенной патологии), формирование в процессе всех видов деятельности двигательных умений и навыков, коррекция нарушений психического и речевого развития, оказание помощи в освоении Программы, социализации и подготовка к переходу на следующий уровень образования.

Дети с тяжелыми нарушениями речи - основной задачей является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, формирование психологической и речевой готовности к обучению в школе.

Дети ЗПР - основной задачей является повышение уровня психического развития ребенка с ЗПР: интеллектуального, эмоционального, социального ; коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития; подготовка к обучению в школе .

1.1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования , в соответствии с Конституцией Российской Федерации и законодательством Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка , в основе которых заложены следующие **основные принципы**:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В реализации Программы учитываются:

- индивидуальные потребности каждого ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа основывается на следующих научно обоснованных **подходах**: культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, андрагогическом, системном и др.

1) Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский)	- необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; - понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.; - реализация Программы с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. - развитие у ребёнка таких человеческих качеств, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.
--	---

2)Деятельностный подход	- активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей; - построение образовательного процесса таким образом, чтобы каждый ребёнок был активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата.
3)Личностный подход	-в отношении к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть; -мотивация всего образовательного процесса, так , чтобы усваиваемый образовательный материал из объективного (существующего независимо от человека) становился субъективным (лично значимым); - организация в образовательном процессе субъект-субъектных (партнёрских) отношений между взрослыми и детьми.
4)Аксиологический подход	- ценностная ориентация всего образовательного процесса; -формирование у детей общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), а также чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (друзьям по дому, двору, группе), своей стране
5)Культурологический подход	- формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.
6)Андрагогический подход	- ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.
7)Общенаучный системный подход	позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы - её открытость. Программа не догма, а документ рамочного характера, в котором «возможны варианты» - изменения, дополнения, замены. Все вышеназванные подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

Программа основывается также на универсальных ценностях, зафиксированных в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований; образовательная деятельность строится на уважении к личности ребёнка, к родителям как первым воспитателям детей.

Основные принципы реализации Программы:

1. полноценное проживание ребёнком детства (дошкольный возраст), обогащения (амплификации) детского развития;
2. индивидуализация дошкольного образования (построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования);
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. сотрудничество с семьей;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. возрастная адекватность (соответствия условий, требований, форм, методов и видов деятельности возрасту и особенностям развития);
9. учёт этнокультурной ситуации развития детей.
10. построение образовательного процесса с учетом принципа интеграции образовательных областей;
11. организация проблемного образования (*создание ситуаций для решения задачи, поиска ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующейся преодолением детьми определённых трудностей*);
12. принцип *ситуативности* (учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, использование педагогами реальной ситуации или условий осуществления образовательного процесса для решения задач психолого-педагогической работы);
13. комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Общие принципы коррекции для детей с ОВЗ:

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
- учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;
- осуществление комплексного (клинико-физиологического, психолого-педагогического) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;
- осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
- конструирование содержания коррекционной работы и подбор темпа при выполнении её заданий на основе непрерывности и преемственности дошкольного и школьного материала при соблюдении дидактических требований соответствия содержания возможностям детей;
- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);
- обеспечение преемственных связей между дошкольным учреждением (группами) для детей с ОВЗ и соответствующим типом школы;
- обеспечение непрерывности дошкольно-школьного образования на основе ФГОС и лечения детей с ОВЗ;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;
- обеспечение оптимальных условий для длительной медико-психологической реабилитации детей с ОВЗ.

Программа направлена на:

1) создание условий развития ребенка с ОВЗ, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

2) на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для успешной реализации Программы в ГБДОУ созданы следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы созданы необходимые условия для:

- 1) диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- 2) оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для воспитанников методов и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию детей.

1.1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

ГБДОУ детский сад № 58 Петроградского района СПб функционирует с 1961 года. Это отдельно стоящее двухэтажное здание, имеющее свою оборудованную территорию с резиновым покрытием. В учреждении созданы необходимые условия для решения развивающих, воспитательных, оздоровительных и коррекционных задач.

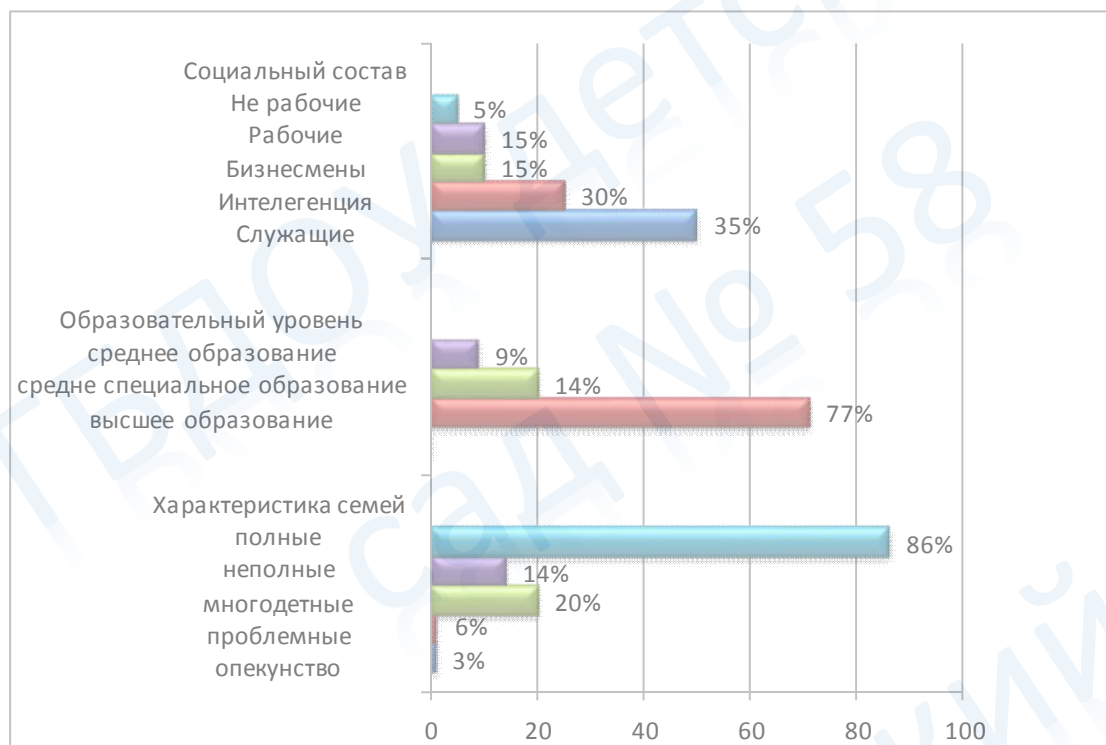
Основным предметом деятельности детского сада является реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 3 до 7 лет.

Основные участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Сведения о родителях

Родители (законные представители) обучающихся заинтересованы в образовании, оздоровлении и коррекции отклонений в развитии детей. Являются активными участниками образовательного процесса.

Социальный статус родителей



Кадровый потенциал

Сведения о педагогическом коллективе

Характеристика кадрового состава		Количество человек
По образованию	Высшее педагогическое	7
	Среднее педагогическое	5
	Другое (незаконченное педагогическое)	1
По стажу	До 5 лет	2
	От 5 до 10 лет	3
	От 10 до 15 лет	2
	Свыше 15 лет	6
По результатам аттестации	Высшая квалификационная категория	3
	Первая	9
	Не имеют (молодой специалист)	1
	Соответствие занимаемой должности	0

Учреждение полностью укомплектовано кадрами. Образовательный процесс осуществляют : 8 воспитателей и специалисты: методист, педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре ,музыкальный руководитель. Медицинское сопровождение осуществляют: медсестра массажа и ЛФК, медсестра по физиотерапии, совместно с врачом и медсестрой детской поликлиники № 14.

Педагогический коллектив характеризуется : восприимчивостью к нововведениям, желанием познавать и внедрять свои знания в практическую деятельность, коммуникативной компетентностью, творческой инициативой, др.

Прошли повышение квалификации по ИКТ – 92 %

Прошли повышение квалификации по вопросам ФГОС ДО – 100 %.

Прошли повышение квалификации по вопросам коррекции в рамках ФГОС ДО – 62%.

Имеют коррекционное образование – 30 %

В коллективе 4 педагога имеют награду Министерства образования и науки Российской Федерации «Почетный работник общего образования Российской Федерации» и один награжден почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации. Педагоги учреждения награждены благодарностями и грамотами за активное участие в мероприятиях города и района , за подготовку детей победителей и лауреатов конкурсов и т.п.

Контингент воспитанников

Основной структурной единицей Образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста. В настоящее время в учреждении функционирует 4 группы компенсирующего вида для детей от 3 до 7 лет. Проектная мощность - 60 детей, плановая наполняемость - 15 человек. Комплектование групп осуществляется детьми от 3 до 7 лет по возрастному принципу.

Сведение о воспитанниках

Группа	Возраст детей	2014-2015 уч. г	
		Количество детей	Мальчики/девочки
Младшая	3-4 года	12	9 мальчиков / 3 девочки
Средняя	4-5 лет	19	8 мальчиков /11 девочек
Старшая	5-6 лет	19	7 мальчиков /12 девочек
Предшкольного возраста	6-7 лет	20	9 мальчиков/11 девочек
Всего		70	33 мальчиков/ 37 девочек

Детский сад посещают дети имеющие ограниченные возможности здоровья :

1) дети с нарушением опорно-двигательного аппарата с сохраненными двигательными механизмами : детский церебральный паралич легкой и средней степени тяжести с сохраненными двигательными механизмами; врожденный вывих бедра; кривошея; косолапость; иксообразные деформации конечностей; плоскостопие; врожденное укорочение конечности ; сколиоз; рахитические искривления (последствия рахита) ; нарушения ОДА в результате травм , артриты и т.п.

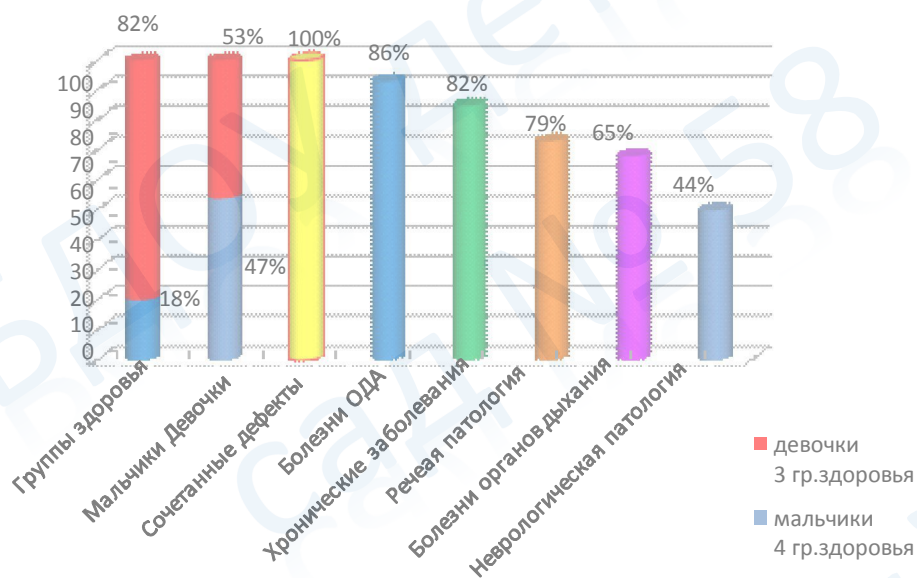
2) дети с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), темповой задержкой речевого развития, а так же дети с недоразвитием фонетико-фонематической стороны речи , дизартрией и другими речевыми нарушениями

3) дети с задержкой психического развития, дети с синдромом гипердинамического возбуждения(СГДВ).

4) дети имеющие множественные нарушения (сочетание дефектов)

Дети с ОВЗ, посещающие дошкольное учреждение, имеют комплекс сопутствующих заболеваний и нарушений: *неврологические отклонения* (невропатия, невроз, энурез, тики, астено-невротический синдром, гипертензионный-гидроцефальный синдром, вегетотивно-сосудистые нарушения, ММД и т.п.), *болезни органов дыхания, кожи и подкожной клетчатки, мочеполовой системы, пищеварительной системы, сердечно-сосудистой системы* и др.

Характеристика детского сообщества.



Возрастные особенности детей дошкольного возраста (см. Программу «Успех» приложение)

Психолого-педагогические характеристики дошкольников с ОВЗ

Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата

Термин «**нарушение опорно-двигательного аппарата**» носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства, имеющие генез органического и периферического типа. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями скоординированности, темпа движений, ограничение их объема и силы. Они приводят к невозможности или частичному нарушению осуществления движений скелетно-мышечной системой во времени и пространстве.

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер.

К категории детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (ОДА) относятся:

I. Дети с заболеваниями нервной системы, а именно:

- с детскими церебральными параличами;
- с последствиями полиомиелита;
- с прогрессирующими нервно-мышечными заболеваниями (миопатия, рассеянный склероз и др.);

II. Дети с врожденными патологиями опорно-двигательного аппарата:

- врожденный вывих бедра;

- кривошея;
- косолапость и другие деформации стоп;
- аномалии развития позвоночника (сколиоз);
- недоразвитие и дефекты конечностей (врожденные укорочения конечностей);
- аномалии развития пальцев кисти;
- артрогрипоз (врожденное уродство)

III. Дети с приобретенными недоразвитиями или деформациями опорно-двигательного аппарата:

- травматические повреждения спинного мозга, головного мозга и конечностей;
- полиартрит; заболевания скелета (туберкулез, опухоли костей, остеомиелит);
- системные заболевания скелета (хондродистрофия, рахит,).

При всем разнообразии врожденных и приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у детей ведущим в клинической картине является двигательный дефект, а именно задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций, которые имеют различную степень выраженности.

В зависимости от характера заболевания и степени выраженности дефекта детей условно подразделяют на группы. К первой относят детей, страдающих остаточными проявлениями периферических параличей и парезов, изолированными дефектами стопы или кисти, проявлениями сколиоза (искривлениями позвоночника) и т.п. Ко второй группе относят детей, страдающих различными ортопедическими заболеваниями, вызванными главным образом первичными поражениями костно-мышечной системы (при сохранности двигательных механизмов центральной нервной системы (при сохранности двигательных механизмов центральной нервной и периферической нервной системы), а также детей, страдающих тяжелыми формами сколиоза. Особую группу составляют дети с последствиями полиомиелита и церебральными параличами, у которых нарушения опорно-двигательного аппарата связаны с патологией развития или подтверждением двигательных механизмов ЦНС.

Большинство детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата имеют сопутствующие симптомы и синдромы (вегетативно-обменные расстройства, энурезы и т.п.) , а так же соматические и хронические заболевания.

При нарушениях опорно-двигательного аппарата часто отмечаются задержка и нарушение формирования речи: лексической, грамматической , фонетико-фонематической, а так же задержка психического развития детей.

Задержка психического развития (ЗПР)

ЗПР - обратимое замедление темпа психического развития, выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, низкой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости интеллектуальной деятельностью.

Существует следующая классификация основных форм задержки психического развития на основе учета этиологии и патогенеза (К.С. Лебединской)

- ЗПР конституционального происхождения
- ЗПР соматогенного происхождения
- ЗПР психогенного происхождения
- ЗПР церебрально-органического происхождения

Задержка психического развития конституционального генеза.

К данному виду ЗПР относят наследственно обусловленный психический, психофизический инфантилизм — гармонический либо дисгармонический. В обоих случаях у детей преобладают черты эмоционально-личностной незрелости, «детскость» поведения, живость мимики и поведенческих реакций. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции и т. п. Незрелость психики сочетается с субтильным, гармоничным телосложением.

Задержка психического развития соматогенного генеза. Данный тип задержки психического развития обусловлен хроническими соматическими заболеваниями внутренних органов ребенка — сердца, почек, печени, легких, эндокринной системы и др. Особенно негативно на развитии детей сказываются тяжелые инфекционные, неоднократно повторяющиеся заболевания в их первый год жизни. Именно они вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, задерживают формирование навыков самообслуживания, затрудняют смену фаз игровой деятельности. Психическое развитие этих детей тормозится в первую очередь стойкой астенией, которая резко снижает общий психический и физический тонус. На ее фоне развиваются невропатические расстройства — неуверенность, робость, безынициативность, капризность, боязливость.

Задержка психического развития психогенного генеза. Данный вид ЗПР связывается с неблагоприятными условиями воспитания, отклонения в психофизическом развитии детей при данном варианте определяются психотравмирующим воздействием среды. Это приводит к ранней невротизации личности. При этом у одних детей наблюдается агрессивность, непоследовательность действий, необдуманность и импульсивность поступков, у других — робость, плаксивость, недоверчивость, страхи, отсутствие творческого воображения и выраженных интересов. Если при воспитании ребенка со стороны родных преобладает гиперопека, то эти дети не владеют навыками самообслуживания, капризны, нетерпеливы, не приучены к самостоятельному решению возникающих проблем. У них отмечается завышенная самооценка, эгоизм, отсутствие трудолюбия, неспособность к сопереживанию и самоограничению, склонность к ипохондрическим переживаниям.

Задержка психического развития церебрально-органического генеза. Встречается у детей наиболее часто и вызывает у детей наиболее выраженные нарушения в их эмоционально-волевой и познавательной деятельности в целом. По данным И. Ф. Марковской (1993), при этом типе сочетаются признаки незрелости нервной системы ребенка и признаки парциальной поврежденности ряда психических функций. Выделяются два основных клинко-психологических варианта задержки психического развития церебрально-органического генеза. При первом варианте преобладают черты незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма. При втором варианте доминируют симптомы поврежденности: выявляются стойкие энцефалопатические расстройства, парциальные нарушения корковых функций и тяжелые нейродинамические расстройства (инертность, склонность к персеверациям). Регуляция психической деятельности ребенка нарушена не только в сфере контроля, но и в области программирования познавательной деятельности.

Детям с задержкой психического развития свойственно значительное замедление темпа психического развития и его качественное своеобразие по сравнению с нормой.

Для детей ЗПР характерно:

- снижение познавательной активности (ограниченность представлений об окружающем мире, его связях и отношениях).
- нарушение процессов переработки сенсорной информации (скорость зрительного восприятия у них значительно ниже, чем в норме, что ограничивает возможности наглядно-образного мышления).
- нарушения концентрации внимания (снижение способности к переключению внимания, эффективности овладения знаниями умениями и навыками).

- нарушения пространственной ориентировки, интерсенсорной и сенсомоторной интеграции и координации.
- нарушения памяти, произвольной и непроизвольной

ЗПР часто осложняется различными негрубыми, но нередко стойкими нервно-психическими расстройствами (астеническими, церебрастеническими, невротическими, неврозоподобными и др.), нарушающими интеллектуальную работоспособность.

Особую категорию представляют собой дети с синдромом ДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности), которые в силу определенных нарушений испытывают огромные трудности в плане социального приспособления с раннего возраста.

Дети с тяжелыми нарушениями речи.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Нарушения речи наблюдаются практически во всех вариантах отклонений в развитии. Последствия речевых нарушений различны в зависимости от структуры нарушения и степени ее выраженности.

Выделяют следующие группы детей с недоразвитием языковых компонентов (классификация Р.Е. Левиной):

- Дети с недоразвитием фонетической стороны речи (ФНР) - дети с нарушениями произношения отдельных звуков
- Дети с недоразвитием фонетико-фонематической стороны речи (ФФНР) – дети с проблемами в формировании произношения и анализа речевого потока
- Общее недоразвитие речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых

предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырех-сложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ж] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

В Программе осуществлена конкретизация планируемых результатов освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей, а так же раскрыты особенности освоения Программы детьми с ОВЗ с учётом характеристик их психофизического развития и специальных образовательных потребностей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.1 Конкретизация требований к планируемым результатам освоения Программы с учетом возрастных возможностей детей

3 года

Образовательные области	Критерии
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. - Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

	- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
<i>Познавательное развитие</i>	- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
<i>Речевое развитие</i>	- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
<i>Физическое развитие</i>	- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

4 года

Образовательные области	Критерии
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	- Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: Кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого. Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке. - Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. - Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и

	независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения. - Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей. - Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).
Познавательное развитие	- Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры). Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднении обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.). - Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. - Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов. - Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.
Речевое развитие	- Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звук и

	воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.
Художественно-эстетическое развитие	- Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет - сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя). Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая - грустная). Подпевает элементарные попевки, двигательно интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах. - Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.
Физическое развитие	Стремится осваивать различные виды движения: - ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим; - догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы; - прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; - перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; - подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см); - бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см),

	мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м; - кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой; - кататься на санках, скатываться с невысокой горки; забираться на горку; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трёхколесном велосипеде.
--	--

5 лет

Образовательные области	Критерии
Социально-коммуникативное развитие	- Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности. - Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр. - Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему. - Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность - щедрость, взаимовыручка - себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место. - Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

	Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. - Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. - Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.). - Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.
Познавательное развитие	- Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника. - Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперировать числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки.

	Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку. - Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность. - Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека.
<i>Речевое развитие</i>	Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	- Имеет элементарные музыкально-художественные представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п. Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. - Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. - Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых. - Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Физическое развитие	- Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. - Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Может: - ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи; - бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, враспынную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м 3); - прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); - спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см); - лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами; - ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; - прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; - метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд; - прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; - удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не
-----------------------------------	--

	менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад; - скатываться с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого.
--	--

6 лет

Образовательные области	Критерии
Социально-коммуникативное развитие	- Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. - Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников. - Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. - Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. - Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам,

	газорам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом). - Имеет представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства, о том, что все виды искусства связаны между собой, позволяют общаться, понятны любому человеку, передают разные настроения и чувства; о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой (оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость), сохранения здоровья, о занятиях спортом, правильном питании и режиме, соблюдении основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении и др.
Познавательное развитие	- Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри неё, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их населении и природе планеты и др. - Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. - Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). - В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), исследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов

	(чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. - Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. - Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете. - Оценивает числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть - целое, равенство - неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. - Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик. При создании изображения, конструкции проявляет элементы воображения, фантазии. - Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочение объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях. - Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.
Речевое развитие	- Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (<i>пальто, кино, метро, кофе</i> и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов,

	многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова. Знает несколько стихотворений, песен наизусть. Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру.
Художественно-эстетическое развитие	-Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений.
Физическое развитие	- Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде. Может: - ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека; - бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голеней назад, челночным бегом (10 м 3); - прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;

	- лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; - подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25х25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м); - прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приподнимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); - прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку; - кататься на санках, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; - владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).
--	--

7 лет

Образовательные области	Критерии
Социально-коммуникативное развитие	- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. - Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками

	и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. - Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
Познавательное развитие	- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
Речевое развитие	- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
Художественно-эстетическое развитие	- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
Физическое развитие	- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

1.2.2 Особенности развития детей с ОВЗ

При реализации адаптированной Программы в группах компенсирующей направленности педагоги ориентируются на те же требования к планируемым результатам освоения Программы, что и при работе с детьми с нормальным психофизическим развитием.

Возможность достижения указанных планируемых результатов зависит от ряда факторов, в том числе:

- от характера, структуры и степени выраженности первичных нарушений (речи, интеллекта, ограничений в развитии опорно-двигательного аппарата и др.);
- от наличия и степени выраженности вторичных нарушений: психофизических свойств детей с ОВЗ (скорости целенаправленных психических процессов, выносливости, эффективности долговременной декларативной памяти), свойств, обеспечивающих управление психическими процессами (устойчивости целенаправленного поведения, гибкости психических процессов, торможения психических реакций, планирования поведения); сенсомоторных возможностей (удержания равновесия и передвижения, зрительно-моторной координации, билатерального взаимодействия рук); интегративных возможностей (зрительно-моторного, слухоречевого подражания, ориентировочно-исследовательского поведения).

У детей с ОВЗ, помимо первичного нарушения, отмечается и ряд вторичных нарушений, что значительно осложняет достижение детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Существенными факторами, определяющими возможность достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы, являются также качества:

- используемых образовательных и специальных образовательных программ;
- образовательной деятельности ДОО по их реализации;
- созданных в ДОО условий реализации программ;
- взаимодействия ДОО и семей воспитанников и т. п.

Влияние особенностей развития детей с ОВЗ на освоение Программы

Образовательные области	Освоение Программы различными категориями и детей с ОВЗ, в том числе с:			
	нарушения речи	Нарушения ОДА	ЗПР	множественные нарушениями развития
Социально-коммуникативное развитие	В пределах нормы или затруднено (у детей с ТНР)	В пределах нормы	В пределах нормы	Затруднено
Речевое развитие	Затруднено	В пределах нормы или затруднено (у детей с дизартрией)	Затруднено	Затруднено
Познавательное развитие	В пределах нормы	В пределах нормы	Затруднено	Затруднено
Художественно-эстетическое развитие	В пределах нормы	Затруднено	В пределах нормы	Затруднено
Физическое развитие	В пределах нормы	Затруднено	В пределах нормы	Затруднено

Особенности оценки индивидуального развития ребенка и освоения Программы.

Требования Стандарта к результатам освоения образовательной Программы в ДОО представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и учреждения, реализующего Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого ему необходим инструментарий оценки своей работы, конкретизация требований к результатам освоения Программы с учетом возрастных возможностей детей, который позволит ему оптимально выстраивать взаимодействие с детьми.

При реализации Программы в учреждении проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними, в форме анализа продуктов детской деятельности, создании специальных диагностических ситуаций.

Так же в учреждении проводится психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

При проведении диагностики заполняются диагностические карты (карты наблюдений). Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Диагностика индивидуального развития каждого ребенка проводится 2 раза в год (сентябрь/апрель). Подведение итогов работы за учебный год позволяет оценить результативность коррекционной работы и оценить динамику улучшения показателей здоровья детей.

Оценка развития детей с ОВЗ

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия
Первичная диагностика для выявления группы риска	Создание банка данных воспитанников, нуждающихся в специализированной помощи. Формирование характеристики образовательной ситуации в ДОУ	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; изучение медкарты; анкетирование родителей
Углубленная диагностика детей с ОВЗ	Получение объективных сведений о воспитанниках на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических «портретов» детей	Диагностирование. Заполнение диагностических документов специалистами (речевой карты, протокола обследования, карты сопровождения)
Анализ специфики образовательных потребностей Выявление резервных возможностей	Индивидуальная коррекционная программа, соответствующая выявленному уровню развития обучающегося	Разработка коррекционной программы (плана коррекционной работы)
Определить уровень организованности ребёнка, особенности эмоционально-волевой и личностной сферы; уровень знаний по областям	Получение объективной информации об организованности ребёнка, умения учиться, особенности личности, уровне знаний по областям Выявление нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость и т. д.)	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики.

Динамика коррекционной работы проводится в конце года после диспансеризации, обследование врачей

Оценка состояния здоровья детей ОВЗ

Динамика результатов оздоровления при использовании следующих методов:

- Сбор анамнеза жизни и анамнеза заболевания
- Медицинские осмотр, ежегодная диспансеризация
- Биомеханические методы (оценка распределения нагрузки на стопы, осанка и т.п.)
- Анализ заболеваемости, посещаемости

Оценка качества реализации образовательной Программы дошкольного образования.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, ежегодно в конце учебного года в учреждении проводится оценка качества реализации образовательной Программы. Целью проведения оценки качества образования (мониторинга) является установление соответствия качества дошкольного образования в ДОУ федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования.

Предметом оценки качества образования являются:

- качество педагогического процесса (образовательная программа) ;
- качество условий реализации образовательной программы ;
- качество результатов освоения образовательной программы .

Результат мониторинга позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности , провести необходимую корректировку образовательного процесса , внести изменения в психолого–педагогические условия, определить направления работы учреждения.

1.3 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.3.1 Пояснительная записка

В основу приоритетов деятельности, которые отражены в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, были положены следующие факторы:

- учет специфики деятельности учреждения с группами компенсирующей направленности, контингента воспитанников
- учет образовательных потребностей и интересов детей и членов их семей
- учет регионального компонента, национальных и социокультурных особенностей , в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возможностей педагогического коллектива и условий, созданных в учреждении

Приоритетные направления , представлены следующими парциальными образовательными программами и материалами:

- 1. Программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова** - включение в содержание дошкольного образования вопросов истории и культуры родного города, страны, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца;
- 2. «Этнокалендарь»** - использование в образовательном пространстве Этнокалендаря , входящего в перечень основных мероприятий Программы Правительства Санкт-Петербурга «Толерантность».
- 3. Программа «Здоровье» В.Г. Алямовской** - направлена на создания условий и организацию оздоровительной работы , профилактики нарушений ОДА, простудных и неврологических заболеваний, а так же на развитие физических качеств с учетом индивидуальных возможностей и состоянием здоровья ребенка.
- 4. Оздоровительная программа «К здоровой семье через детский сад» Коваленко** – направлена на координацию работы всех, кто участвует в оздоровлении детей, а так же на приобщение семей воспитанников к здоровому образу жизни

- 5. Программа «Мы артисты»**, разработанная в учреждении, предусматривает приобщение детей к театральной культуре, выявление скрытых талантов и потенциалов, развитие всех ведущих психических процессов, способствует самопознанию, самовыражению, социализации ребенка, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате творчества.

1.3.1 Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова

Цель	Задачи
Воспитание современного, культурного маленького человека-жителя нашей великой Родины-России, который бы любил и свою страну, и тот город, в котором он живет.	Воспитание маленького петербуржца, патриота своей Родины через разные виды деятельности.

«Этнокалендарь»

Цель	Задачи
Формирование толерантности	Развитие патриотизма, чувства гордости, эмоциональной отзывчивости Формирование уважительного отношения к городу, к родной природе, к культуре родного края, к национальным традициям Приобщение детей к событиям, которые происходят рядом и вокруг них, показать, что их окружает атмосфера разнообразной, богатой, насыщенной культурной жизни. Развитие межличностной и межкультурной толерантности Формирование уважения к национальным традициям других народов Развитие культуры речи, словарного запаса, коммуникативных качеств

Оздоровительная программа «К здоровой семье через детский сад» Коваленко

Цель	Задачи
Создание системы оздоровительной работы и вовлечение семей воспитанников в процесс оздоровления	1. Создание условий для оздоровления детей посещающих ДООУ 2. Привлечение родителей (законных представителей), к участию в оздоровлении детей и к здоровому образу жизни 3. Координация работы всех, кто участвует в оздоровлении детей

Программа «Здоровье» В.Г. Алямовской

Цель	Задачи
Воспитание ребенка-дошкольника, здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с развитым чувством собственного достоинства.	1. Сохранение и укрепление здоровья детей. 2. Формирование привычки к ЗОЖ 3. Развитие физических качеств с учетом возможностей и состоянием здоровья ребенка. 4. Профилактика нарушений ОДА, простудных заболеваний. 5. Создание условий для реализации потребностей в двигательной активности. 6. Выявление интересов, склонностей и способностей ребенка в двигательной деятельности и реализация их через систему физкультурно-оздоровительной работы.

Программа «Мы артисты»

Цель	Задачи
Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.	1. Формировать у детей позитивное отношение к своему «я», сверстникам и другим людям посредством театрализованной деятельности (научить дошкольников согласовывать свои действия с партнерами, понимать состояние другого человека и уметь выражать свои эмоции). 2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими). 3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов. 4. Совершенствовать артистические навыки, формировать интонационную выразительность речи детей, развивать диалогическую речь. 5. Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, детский, пальчиковый, театр мягкой игрушки). 6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах. 7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности, поддерживать инициативу, самостоятельность и творческую активность в играх

1.3.2 Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных Программ

Программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова

Принципы	Подходы
1. Культурно-исторический-максимальное использование семейной и региональной материальной и духовной культуры; 2. Сотрудничество с семьей; 3. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 4. Возрастная адекватность (соответствия условий, требований, форм, методов и видов деятельности возрасту и особенностям развития);	1. <i>Деятельностный подход</i> - активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленное на её познание и преобразование; 2. <i>Аксиологический подход</i> -формирование у детей общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), а также чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (друзьям по дому, двору, группе), своей стране 3. <i>Культурологический подход</i> - формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

«Этнокалендарь»

Принципы	Подходы
1. Культуросообразности-использовании в воспитании культуры региона, народа, нации, общества, страны, обеспечение единства национального, интернационального, межнационального и интерсоциального начал в воспитании потребление, сохранение и создание новых культурных ценностей. 2. Сотрудничество с семьей 3. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.	• <i>Культурно-исторический подход</i> к развитию человека - учет современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития; • <i>Личностный подход</i> - мотивация всего образовательного процесса, так , чтобы усваиваемый образовательный материал из объективного (существующего независимо от человека) становился субъективным (лично значимым); • <i>Аксиологический подход</i>-формирование у детей общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), а также чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (друзьям по дому, двору, группе), своей стране

Оздоровительная программа «К здоровой семье через детский сад» Коваленко

Принципы	Подходы
1. <i>Доступности</i> – позволяет исключить вредные последствия для организма детей в результате завышенных физических нагрузок и насыщенности оздоровительных процедур; 2. <i>Сотрудничества</i> с семьей 3. Учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития ребенка	• Осуществление <i>комплексного (клинико-физиологического, психолого-педагогического)</i> подхода к диагностике и коррекционно-оздоровительной помощи детям • <i>Общенаучный системный подход</i>- рассматривает оздоровление- как систему, в которой все элементы взаимосвязаны • <i>Обеспечение оптимальных условий</i> для длительной медико-психологической реабилитации детей

Программа «Здоровье» В.Г. Алямовской

Принципы	Подходы
1. <i>Доступности</i> – позволяет исключить вредные последствия для организма детей в результате завышенных физических нагрузок и насыщенности оздоровительных процедур; 2. Учет общих закономерностей развития детей дошкольного возраста ; 3. <i>Своевременности</i> проведения оздоровительных мероприятий; 4. <i>Ситуативности</i> – изменения проводимых мероприятий в зависимости от физического или психического состояния на момент проведения мероприятия	• Индивидуальный подход -учет психофизиологических особенностей при подборе оздоровительных мероприятий, • Осуществление <i>комплексного (клинико-физиологического, психолого-педагогического)</i> подхода к диагностике и коррекционно-оздоровительной помощи детям • <i>Общенаучный системный подход</i>- рассматривает оздоровление- как систему, в которой все элементы взаимосвязаны • <i>Обеспечение оптимальных условий</i> для длительной медико-психологической реабилитации детей

Программа «Мы артисты»

Принципы	Подходы
1. Доступность драматического материала и сценического выражения, учет возрастных и индивидуальных особенностей 2. Последовательное и целесообразное накопление художественных впечатлений 3. Опора на игровую деятельность 4. Интеграция ряда видов деятельности таких как музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная, познавательная, двигательная деятельность.	• <i>Культурно-исторический подход</i> к развитию человека-необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; • <i>Деятельностный подход</i> - построение образовательного процесса таким образом, чтобы каждый ребёнок был активно-положительно мотивирован на достижение цели, добивался ожидаемого результата. • <i>Культурологический подход</i>- формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей

1.3.3 Планируемые результаты освоения парциальных образовательных Программ

Парциальная программа	формирования первичных представлений
«Первые шаги» Г.Т. Алифанова	О своем городе, об основных сведениях о своем районе, осознание ценности памятников культуры и искусства
Этнокалендарь Санкт-Петербурга	Об основах толерантности, социальном взаимодействии
«Маленький актер» Т.С.Григорьева	Об основах театральной культуры, речевой культуры художественных произведений, эмоциональных состояниях героев произведений, основах коллективной творческой деятельности
«Здоровье» В.Г. Алямовской	О здоровом образе жизни
Оздоровительная программа «К здоровой семье через детский сад»	О здоровом образе жизни

Диагностика планируемых результатов освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) :

1.Программа «Первые шаги» по Петербурговедению для малышей от 3 до 7 лет

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Сформированы культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания, самостоятельность, уверенность в себе, навыки правил поведения на улице	Знают в каком городе живут, главную улицу города, название реки, площади, крепости, основные сведения о своем районе, о блокадном прошлом города-героя	Знают имя, фамилию свою, папы, бабушки, дедушки, объясняют, что такое улица, площадь, знают историю своего района, памятные места, имя основателя города, понятия: царь, памятник, герб, собор, символ	Знают имя, отчество, фамилию близких, памятники мировой культуры, памятники культуры нашего города, некоторых художников, архитекторов, знают историю героического прошлого нашего города, умеют ориентироваться в городе и знают правила поведения, общения

2. «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» для детей 5-7 лет

- развито чувство патриотизма, гордости за свою страну, город и т.д.
- уважительно относится к природе, культуре, к национальным традициям
- интересуется событиями, которые происходят рядом
- сформированы основы толерантности
- уважительно относится к традициям других народов, знает некоторые из них
- общителен, обладает обширным словарным запасом, развитой культурой речи

3. Программа «Мы артисты»

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Интересуется театральной деятельностью, некоторые виды театра, может рассказать содержание литературного произведения, может дать характеристику какого-либо героя; пытается использовать средства выразительности, эмоциональности, владеет элементарными навыками кукловодства	Интересуется театральной деятельностью, знает некоторые правила поведения в театре, некоторые виды театра; может рассказать главную идею литературного произведения, может дать характеристики героев; иногда использует средства выразительности, эмоциональности, имеет навыки работы с куклами	Интересуется театральной деятельностью, знает основные правила поведения в театре, различные виды театра, театральные профессии; понимает главную идею литературного произведения, дает характеристики главных героев; использует средства выразительности, эмоциональности, может импровизировать с куклами, согласовывает свои действия с партнерами	Интересуется театральной деятельностью, знает правила поведения в театре, различные виды театра, театральные профессии; понимает главную идею литературного произведения, дает подробные характеристики всех героев; использует средства выразительности, эмоциональности, импровизирует с куклами, согласовывает свои действия с партнерами

4.Оздоровительные программы «К здоровой семье через детский сад», «Здоровье»

В оздоровительных программах планируемым результатом является улучшение показателей здоровья детей, что прослеживается в медицинской диагностике, диспансеризации детей.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Обязательная часть Программы

2.1.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях .

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

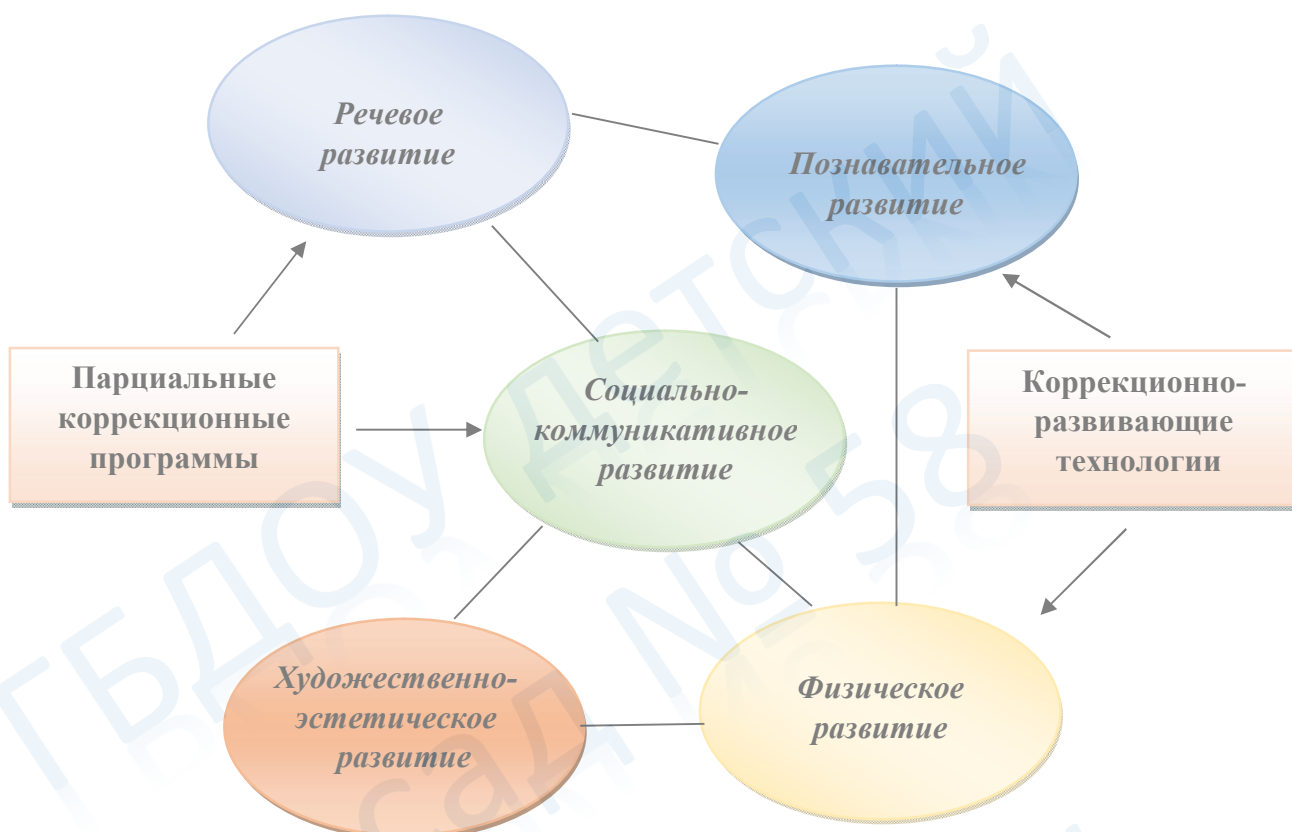
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое ;
- речевое развитие.



Коррекционная работа направлена на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В группах компенсирующей направленности существуют особенности реализации содержания Программы, которые заключаются в специфической интеграции образовательных областей.



2.1.2 Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни

Задачи:

Оздоровительные	Образовательные	Воспитательные
- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма - всестороннее физическое совершенствование функций организма - повышение работоспособности и закаливание	- формирование двигательных умений и навыков - развитие физических качеств - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья	- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
 - связанной с выполнением упражнений
 - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
 - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
 - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
3. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
4. Овладение подвижными играми с правилами
5. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

Дидактические	Специальные	Гигиенические
- систематичность и последовательность - развивающее обучение - доступность - воспитывающее обучение - учет индивидуальных и возрастных особенностей - сознательность и активность ребенка - наглядность	- непрерывность - последовательность наращивания тренирующих воздействий - цикличность	- сбалансированность нагрузок - чередования деятельности и отдыха - возрастная адекватность - оздоровительная направленность всего образовательного процесса - осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

Методы физического развития

Наглядный	Словесный	Практический
- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь взрослого)	- Объяснения, пояснения, указания - Подача команд, распоряжений, сигналов - Вопросы к детям - Образный сюжетный рассказ, беседа - Словесная инструкция	- Повторение упражнений без изменения и с изменениями - Проведение упражнений в игровой форме; - Проведение упражнений в соревновательной форме

Средства физического развития

Двигательная активность, занятия физкультурой	Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
---	--	--

Формы физического развития

- физкультурные занятия
- закаливающие процедуры
- утренняя гимнастика
- подвижные игры

- корригирующая гимнастика
- физкультминутки
- ЛФК
- физкультурные упражнения на прогулке
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- музыкальные занятия
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

Здоровьесберегающие технологии

Медико-профилактические	Физкультурно-оздоровительные
- организация мониторинга здоровья дошкольников - организация и контроль питания детей - физического развития дошкольников - закаливание -организация профилактических мероприятий - организация обеспечения требований СанПиНов - организация здоровьесберегающей среды	- развитие физических качеств, двигательной активности -становление физической культуры детей - дыхательная гимнастика - массаж и самомассаж -профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Условия реализации образовательной области по возрастам

Задачи	Создание условий для приобретения опыта
3-4 года	
- формирование двигательных умений - развитие физических качеств (координация, гибкость) - правильное формирование опорно-двигательного аппарата - развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук - формирование правильного выполнения основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	- освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т. п.); - сохранения правильной осанки в различных положениях; - правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережливого обращения с ним; - ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; - сохранения равновесия при выполнении разнообразных движений; проявления координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; крупной и мелкой моторики обеих рук.
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для детей данного возраста, овладение подвижными играми с правилами - формирование целенаправленности и саморегуляции в двигательной	- ежедневного выполнения утренней гимнастики; - правильного реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.); - выполнения правил простых упражнений, игр; - правильного выполнения движений; оценки их красоты и выразительности; - проявления положительных эмоций от двигательной деятельности; - согласования действий со сверстниками, проявления

сфере	аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности
- формирование первичных представлений о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)	- правильного совершения процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарного ухода за внешним видом, пользования носовым платком, туалетом; - помощи взрослому в организации процесса питания; правильного приёма пищи без помощи взрослого; - одевания и раздевания при участии взрослого.
- дальнейшее формирование двигательных умений - дальнейшее развитие физических качеств (координация, гибкость) - дальнейшее правильное формирование опорно-двигательного аппарата - продолжение развития равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук - закрепление правильного выполнения основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	- самостоятельного применения двигательных умений и навыков; - согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей; - освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений; - сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности; - ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.
- развитие начальных представлений о видах спорта, спортивных играх, их разнообразии и пользе, овладение подвижными играми с правилами	- самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах; - участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр; - самостоятельного использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице,
- развитие целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	- самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах; - сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; - соблюдения правил игр, упражнений
- становление первичных представлений о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек) - обеспечение дальнейшего развития первичных представлений об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о	- самостоятельной организации ЗОЖ; - самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; - самостоятельного ухода за своим внешним видом; - помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы; - самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом; - самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстника или младшим детям в указанных процессах; элементарного самостоятельного ухода за своими вещами

двигательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы - развитие первичных представлений о полезных для здоровья привычках	(вещами личного пользования) и игрушками; - проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.
4-5 лет	
- дальнейшее формирование двигательных умений - дальнейшее развитие физических качеств (координация, гибкость) - дальнейшее правильное формирование опорно-двигательного аппарата - продолжение развития равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук - закрепление правильного выполнения основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	- самостоятельного применения двигательных умений и навыков; - согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей; - освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений; - сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности; - ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.
- развитие начальных представлений о видах спорта, спортивных играх, их разнообразии и пользе, овладение подвижными играми с правилами	- самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах; - участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр; - самостоятельного использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице,
- развитие целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	- самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах; - сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; - соблюдения правил игр, упражнений
- становление первичных представлений о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек) - обеспечение дальнейшего развития первичных представлений об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании;	- самостоятельной организации ЗОЖ; - самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; - самостоятельного ухода за своим внешним видом; - помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы; - самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом; - самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстника или младшим детям в указанных процессах; элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками;

атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы - развитие первичных представлений о полезных для здоровья привычках	- проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.
5-6 лет	
- развитие двигательных умений - развитие физических качеств (координация, гибкость) - обеспечение правильного формирования опорно-двигательного аппарата - развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук - обеспечение правильного выполнения основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	- совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности; - сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности; - красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений
- расширение представлений о некоторых видах спорта, достижениях нашей страны, олимпийских победах	- совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах; - участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.); - самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвижных играх; - организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения их правил
- дальнейшее становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	- осознанного выполнения движений; - свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; - инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности; - сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах
- продолжение становления ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами, продолжение развития представлений об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы	- проявлений субъектности в организации здорового образа жизни; - самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого); вымыть уши, причесать волосы и т. д. (без напоминания взрослого)); - выполнения дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого); - разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ;

	- предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций; обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости; выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.
6-7 лет	
- развитие двигательных умений - развитие физических качеств (координация, гибкость) - обеспечение правильного формирования опорно-двигательного аппарата - развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук - обеспечение правильного выполнения основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	- совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.
- продолжение развития первичных представлений о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах, о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.	- участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.); - освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых
- дальнейшее становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	- развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества; - поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности
- продолжение становления ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами, обеспечение развития первичных представлений о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как его поддержать, укрепить и сохранить в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ; о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней; о поведении, сохраняющемся и	- самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.); - культурного приёма пищи; - самостоятельного выполнения дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз; - выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

укрепляющемся здоровье, о безопасности поведения в быту, на улице, на природе, в обществе, о полезных и вредных привычках, о поведении болеющего и больного человека, о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.	
--	--

**Специфика реализации основного содержания образовательной области
«Физическое развитие» с детьми с ОВЗ**

Для детей с нарушениями речи	формирование полноценных двигательных навыков; нормализация мышечного тонуса; исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия; упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции; развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма
Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата	охрана и укрепление здоровья (систематический контроль за здоровьем детей со стороны педагогов и врачей, проведение постоянных медицинских осмотров, правильная организация режима дня в детском саду и дома, чередование разных видов деятельности, занятий и отдыха (учитывая большее по сравнению с массовым детским садом число занятий и значительные статические нагрузки, особое значение приобретает контроль со стороны педагогов за сменой видов деятельности на занятиях, включении в них подвижных игр, физминуток, и др.)); закаливание детского организма (систематические воздушные и водные процедуры, обтирания и обливания ног водой, пребывание в хорошо проветриваемых помещениях (закаливающие процедуры проводятся с учётом состояния здоровья детей, перенесённых заболеваний, индивидуальных особенностей)); формирование основных движений и двигательных качеств (обучение детей правильной ходьбе, бегу, лазанью, прыжкам, метанию (обеспечиваются возможности расширения двигательного опыта, создаётся необходимая база для овладения более сложными движениями)); коррекция и профилактика нарушений физического развития (развитие и тренировка функции равновесия, формирование правильной осанки, коррекция и профилактика плоскостопия, развитие дыхания, координация движений); развитие ориентирования в пространстве (упражнения, связанные с изменением местонахождения детей и размещения инвентаря в зале, изменением направления и условий движения), развитие быстроты выполнения ряда движений и двигательной реакции в играх (в случае изменения условий применения сформированных навыков и умений)
Для детей с задержкой психического развития	создание условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья (соблюдение всех режимных процессов, выполнение закаливающих процедур, поддержание активного двигательного статуса детей, правильного звукового, голосового и дыхательного режимов, совершенствование предметно-развивающей и экологической сред, в том числе и выполнение санитарно-гигиенических норм); формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни и владеть некоторыми средствами и приёмами сохранения и укрепления своего здоровья

2.1.3 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

- позитивная социализация детей дошкольного возраста,
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Направления реализации

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

1) Развитие сюжетно-ролевой игры

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления
- Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений
- Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определённым образом в них ориентироваться
- Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой

Первый принцип	Второй принцип	Третий принцип
для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними	на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры	на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

Комплексный метод руководства игрой:

1. Обеспечение педагогических условий развития игры
- обогащение детей знаниями и опытом деятельности
 - передача игровой культуры ребёнку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)

2. Педагогическая поддержка самостоятельных игр
- развивающая предметно-пространственная среда
 - активизация проблемного общения взрослого с детьми

2) Патриотическое воспитание

Компоненты:

- Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)
 - О культуре народа, его традициях, творчестве
 - О природе родного края и страны и деятельности человека в природе
 - Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)
- Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)
 - Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
 - Интерес к жизни родного города и страны
 - Гордость за достижения своей страны
 - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
 - Восхищение народным творчеством
 - Любовь к родной природе, к родному языку
 - Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде
- Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
 - Труд
 - Игра
 - Продуктивная деятельность
 - Музыкальная деятельность
 - Познавательная деятельность

3) Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности

Цель:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Принципы работы

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

4) Трудовая деятельность

Виды труда	Формы организации	Типы организации труда
Навыки культуры быта Ознакомление с трудом взрослых Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе Ручной труд	Поручения Дежурство Коллективный труд	Индивидуальный Труд рядом Общий труд Совместный труд

Методы и приемы трудового воспитания

Формирование нравственных представлений	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
- решение маленьких логических задач, загадок - приучение к размышлению, эвристические беседы - беседы на этические темы - чтение художественной литературы - рассматривание иллюстраций - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций - просмотр телепередач - задачи на решение коммуникативных ситуаций - придумывание сказок	- приучение к положительным формам общественного поведения - показ действий - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) - разыгрывание коммуникативных ситуаций - создание контрольных педагогических ситуаций

Условия реализации образовательной области по возрастам

Задачи	Создание условий для приобретения опыта
3-4 года	
- Развитие первичных представлений о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.	- общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов; - совершения некоторых нравственно направленных действий (погладить по голове, утешая друга; поднять упавшую у воспитателя книгу и др.), обусловленных привязанностью к близким и значимым людям и др.; - понимания и использования в речи нравственно ценной лексики (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой и др.).

- Развитие первичных представлений о некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение, конструктивное и неконструктивное взаимодействие)	- положительного реагирования на предложение общения; установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; - адекватного реагирования на речь взрослого, адресованную группе детей, на обращение действием и речевыми средствами; эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, на необходимость регулировать своё поведение; - участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи; - использования слов речевого этикета («здравствуйте» — при входе в группу и др., «спасибо» — при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь и др.); - постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собеседника в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета его одежда? И т. п.); - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях; - выполнения просьб и поручений взрослого (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.); оказания посильной помощи взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.; - проявления интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть; выполнения, не толкаясь, не отнимая игрушек и предметов и др., совместно с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.); - имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения (улыбнуться, сделать испуганное лицо, покачать головой, помахать руками и т. д.); - участия в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку)
- Развитие первичных представлений о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др. (например, последовательности самостоятельных действий при одевании, умывании и др.); о некоторых способах	- самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых; - принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно; - ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок; - взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения

разрешения споров, ликвидации ссор и др.; о формах выражения чувств (погладить, обнять, прикоснуться рукой, сказать: «Не плачь» и др.).	адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений, сдержанности при просьбе
- Развитие первичных представлений о взаимопомощи, дружбе, любви и др.; о некоторых социальных чувствах и эмоциях (радость — печаль, дружелюбие — агрессия, страх, удивление и др.)	- слушания (внимательно смотреть на говорящего, не перебивать), обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в речевое общение (правильно выбрать время и форму для начала разговора), присоединения к играющим детям (найти способ включиться в игру без жалоб и конфликтов); - воспроизведения (самостоятельно или по указанию взрослого) несложных образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.); - оказания элементарной помощи и принятия помощи от взрослых и сверстников; - адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, выражения недовольства (если что-то не нравится, не накапливать недовольство, а говорить: «Это мне не нравится!»), получения разрешения от взрослых (не брать чужого без спроса, не делать того, что запрещено); - установления эмоциональных контактов со взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости (сочувствия близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, адекватного отклика на радостные и печальные события в семье,
4-5 лет	
- развитие первичных представлений о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.); о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность-щедрость и т. п.)	- соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; - совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.); - приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.; - понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.)
- развитие первичных представлений об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику)	- инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; - поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и

	разрешения их в случае возникновения; - ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; - передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных; - обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце и др.); - выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»); - участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью; воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценки их с точки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности; разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация); - установления положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.)
- развитие первичных представлений о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самостоятельно» и др.)	- проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); - постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;

	- адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо получается рисовать динозавров» и т. д.)
- развитие первичных представлений о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.); о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, удовольствие — отвращение, приветливость — агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения	- следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов; - установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.); - общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо отказ) предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться; - проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде); - понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалею», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.); - адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты)	- распознавания и называния собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты); - поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать справляться со смущением (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми); - адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят,

	обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется») - участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками; - проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением); - конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.)
- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.); о себе как члене группы детского сада; о детском саду и его сотрудниках	- проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саду, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.); бережного отношения к семейным реликвиям; - совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.; - поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании
- о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; о мотивах труда людей; о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям; о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой	- самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить)), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны); - включения в более сложные, выполняемые взрослым

деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки); о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки)	трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), соотнесения их со своими возможностями; - различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда; - обнаружения неопорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения
- о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных); о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев); о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.)	- осторожного и осматрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого; - ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого); - экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.
5-6 лет	
Развитие первичных представлений - о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость - невежливость (грубость), смелость	- нахождения примеров нравственных поступков, поведения (два-три) из жизни, кино, литературы и др.; - понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.);

— трусость и др.); - о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд); - о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах	- проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд); - проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков; - совершения положительного нравственного выбора как в воображаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.)
- о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.); - о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные)	- инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях и др.; - использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации; - проявления интереса к совместным с другими детьми играм; - самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам нескольких сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативного использования соответствующих игре игрушек, атрибутов, предметов (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими при необходимости с другими детьми; - развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми; организации театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни); передачи эмоционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трёх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями; - установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.)

- какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам; - о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.)	- проявления инициативы детей в установлении контактов со взрослыми и сверстниками; - проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности; - контролирования своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей игре, придерживаться очерёдности в выборе темы игры, назначении на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.); - самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения;
- о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.); - о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей	- адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков, качеств; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой») - проявления интереса к социальным событиям, в том числе отражённым в средствах массовой информации, обсуждения их со взрослыми и сверстниками; - самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх образцов социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.); - различения и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость); - проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнёра; адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения)
- о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты)	- проявления желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности; - конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (приглашать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не

	ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата и др.)
- о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»); - о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.)); - о профессиях и занятиях родителей и родственников; - о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др.	- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей); оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств; - рассматривания фотографий родственников и нахождения внешнего сходства ребёнка с родителями и другими родственниками; - выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается» и т. д.), выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.); - участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); - проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам детского сада; проявления познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей; - проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов
- о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека; - о труде как экономической категории - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе;	- самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); - самостоятельного обнаружения и устранения беспорядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам; - самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы

- о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); - о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним; - о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары); - о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённом месте; пользоваться огнём в специально оборудованном месте и др.)	- освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого; - проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); - выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам и др.).
6-7 лет	
Развитие первичных представлений и элементарных знаний - о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); - о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость,	- соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации; - раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий

скромность—нескромность (зазнайство) и т. д.); - о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах	(например, «добрый человек — тот, который...», «скромность — это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный); - понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.); - совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др
- о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.	- рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок; - инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); - высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.; - участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний; - употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета; - использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.); - использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); - организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих; - самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»);

	объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей; - установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.); - самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями
- о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?); - о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка)	- самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок; предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций); - проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.; - правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации); - адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту); - направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие; - выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка); - положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);

	- регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невинного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.)
- о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»); - о комплиментах взрослым и детям; - о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...», «Прости, я не могу», «Я не хочу этого делать, потому что...» и др.)	- произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения); - произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.); - произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу; - проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей
- о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.); - о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения	- проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами; - доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат); - планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности; - конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.)
- о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;	- составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций

- о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; - о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»); - об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи; - о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.	и др.; - установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; - участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках; - поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками; - проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения); - внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада; - выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); - проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада
- о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.); - о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности	- осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям); - активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы); - проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы; - вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека
- о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; - о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для	- осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных

просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); - о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); - о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов)); - о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов); - о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.)	видах детской деятельности; в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи); - выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.); - самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).
--	---

**Специфика реализации основного содержания образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие» с детьми с ОВЗ**

Для детей с нарушениями речи	закрепление достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности, представляющих синтез игры и занятия; развитие коммуникативной активности ребёнка во взаимодействии со взрослым и сверстниками во всех видах детской деятельности; привлечение внимания к названиям предметов, объектов (учитываются возрастные возможности детей, состояние фонетической стороны речи, корригируемой логопедом); введение в активный словарь слов, доступных по звукослоговой структуре (прослеживается чёткость и правильность произношения, осуществляется активное закрепление навыков произношения) использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики; называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику); использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов; побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине); стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения)
Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата	воспитание интереса и потребности детей в трудовой деятельности, активности действий на доступном по двигательным возможностям уровне самостоятельно, с помощью других детей и взрослых; развитие двигательных умений и навыков, мелкой моторики, координированных движений рук, зрительно-моторной координации; формирование познавательных и социально значимых мотивов в игровой деятельности; развитие общественных форм поведения; развитие у детей творческого отношения к игре (условное преобразование окружающего); преодоление простого механического действия в игровой деятельности.
Для детей с ЗПР	развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности; формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляторных компонентов ведущих видов деятельности; коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере; преодоление недостатков в речевом развитии; формирование коммуникативной деятельности

2.1.4 Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель:

- развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

Направления познавательного развития

- развитие мышления, памяти и внимания
- развитие любознательности
- формирование специальных способов ориентации
- различные виды деятельности
- развитие познавательной мотивации
- экспериментирование с природным материалом
- вопросы детей
- занятия по развитию логики
- развитие воображения и творческой активности
- использование схем, символов, знаков
- развивающие игры

Принципы:

- *Обеспечение использования* собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
- *Использование разнообразного дидактического наглядного материала*, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
- *Организация речевого общения детей*, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности
- *Организация обучения детей*, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий.

Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками

Методы:

Наглядные	Практические	Словесные
Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам), рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра (дидактические, подвижные, творческие), труд в природе, элементарные опыты	Рассказ, беседа, чтение

Формы и средства:

- познавательные беседы
- чтение художественной литературы
- изобразительная и конструктивная деятельность
- экспериментирование и опыты
- музыка
- игры
- наблюдения
- трудовая деятельность
- праздники и развлечения
- индивидуальные беседы

Условия реализации образовательной области по возрастам

Задачи	Создание условий для приобретения опыта
3-4 года	
1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира, в том числе	- распознавание некоторых представителей животного и растительного мира (деревья, кустарник, травы); - установления взаимосвязи действий и результата соизмерения - установления взаимно-однозначного соответствия; - освоения приемов обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путем, различения и называния формы; - ориентирования относительно своего тела и в направлении от себя; - различения и называния частей суток и времен года, выделения их элементарных признаков; - живого, заинтересованного участия в элементарной познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, наблюдении, проблемной ситуации); - участия в народных и общественных праздниках.
2. Формировании познавательных действий, становления сознания	- об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, пространства на основе чувственного опыта; о времени и пространстве (утро, день, ночь, сначала, потом, раньше; высокий, низкий,

	вперед, сзади, рядом), движении и покое (перемещении в пространстве предметов, изменения в неживой природе), о звуке, ритме, темпе (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, медленный темп), о свойствах материалов (гладкий, шершавый, толстый, тонкий, мягкий, пластичный, прочный); о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности; о равенстве – неравенстве групп предметов, целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей) и их преобразовании (часть можно выделить из целого, из частей можно составить целое, например, апельсин делится на дольки, а из долек можно снова составить целый апельсин); о замысле и последовательности выполнения действий для его реализации; о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада; о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; о названии города (села) и страны, в которой мы живем; о наиболее ярких, повторяющихся праздниках (событиях)
3. Развитие воображения и творческой активности	- воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре (прыгает веселый зайчик, осторожно крадется хитрая лиса и др.) и проявления творческой активности в игре (использование по-новому предметов и придание им разнообразных воображаемых функций, разыгрывания несложных игровых сюжетов, например семья, детский сад, магазин, поликлиника); - проявления интереса к познавательно-исследовательской деятельности (выявления свойств объектов неживой и живой природы), осуществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни на развитие растений и животных и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий; - отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов (божья коровка) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми

	признаками, характеристиками, элементами (солнышко смеется, цветочная поляна), проявления творческой активности в рисовании, лепке и др. (самостоятельного выбора изобразительных и пластических материалов, цветов, их изменения, фона, формы листа бумаги и др.), экспериментирования с изобразительными материалами; - самостоятельного возведения простых конструкций (гараж, дом, шкаф) и их преобразования (высокие - низкие дома), проявления творческой активности в процессе воплощения различных вариантов конструкций; - формирования(импровизации) простейших музыкальных образов в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, проявления творческой активности в процессе исполнения музыкально-ритмических движений, играх на шумовых музыкальных инструментах, в экспериментировании со звуками.
4-5 лет	
1.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании ,ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира, в том числе	- о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лед); - о сенсорных эталонах; о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта; - о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр), их свойствах и особенностях (углы, стороны); - - о параметрах величины протяженных предметов и способах их сравнения по величине; о цвете (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный, серый, светлый, темный); - о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы); - об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями; - о звуке, ритме, темпе, движении и покое (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный,

	замедленный ритм; быстрый, умеренный, медленный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе); о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сегодня, вчера, завтра; высокий, низкий, вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа); - о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный); - о замысле и планировании действия по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности; - об образовании чисел в пределах 5; о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными(последовательными)числами; - о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах); - о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе(папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка(убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т.п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи(мужчины и женщины отдыхают по-разному); о семейных реликвиях; о своей национальности, национальности родителей; - о себе как о члене группы детского сада, о детском саду и его сотрудниках; - о собственном адресе (страна, город (село), улица); названиях главных улиц города (села) с его красивыми местами, достопримечательностями; - о столице России, ее президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках (День флага и др.); - о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), о некоторых исторических событиях; об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города(села), страны; - о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.
2.Формировании познавательных действий, становления сознания	- проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений; - накопления зрительных, слуховых,

	осозательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры; - осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий; - различения признаков предметов и нахождения их сходства; соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку; практического применения полученных представлений о параметрах величины протяженных предметов и способах их сравнения по величине; моделирования(календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства), проектирования; - образования чисел в пределах 5, элементарного счета; - восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе; - установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении; - живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.); - участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада и др.)
3.Развитие воображения и творческой активности	- ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести ролевые диалоги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявлении творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами; - сочинения рассказов; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой природы; - развития познавательно- исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов живой и не живой природы(вода, воздух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием(влияние света на строение и развитие

	листа, цветка, плода; осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании(поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий; - создания а рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках, пластической форме видения образа и рассказывания о нем; проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами; -самостоятельного создания простых конструкций(мостик, скамейка, машина, дом) и вариантов их преобразования(домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими , в различных взаимодействиях между собой; рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нем; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом(изменения положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры; побуждения к рассказу о результатах деятельности; - самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности в процессе исполнения музыки и в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании со звуками.
5-6 лет	
1.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании ,ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени,	- о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о живой и неживой природе (животные, растения, грибы, вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лед), росте и

движении и покое, причинах и следствии и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира, в том числе	развитии животных и растений; о человеке как живом существе, о природоохранной деятельности человека; - о сенсорных эталонах; о свойствах предметов: цвете и его оттенках, формах, размерах, запахе, фактуре поверхности, весе (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный, серый, сиреневый, светло-голубой, темно-красный; квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, ромб, трапеция, шар, куб, цилиндр; большой, маленький; шероховатый, гладкий; тяжелый, легкий) на основе чувственного опыта; о параметрах величины и относительности признаков; о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; - о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, игры-головоломки); об элементарных связях и зависимостях (причинно-следственных, родо-видовых, пространственных, временных) между объектами, явлениями, событиями; - о числах до 5, образовании чисел в пределах 10, о цифрах; об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; - о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, дни недели, месяцы; далеко, близко, справа, слева и др.), их относительности; - о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, упругий, водонепроницаемый, прочный); - о замысле и целостном планировании своей деятельности; - о различных источниках информации и способах поиска и нахождения ее; - о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри нее, профессиях и занятиях родителей и родственников; - о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира); - о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.; - о родной стране, о государственных и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся
--	--

	людях страны (писатели, композиторы и др.); о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; о национальной культуре России (национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах); - о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края; - о некоторых странах и государствах, далёких и близких (Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населения.
2.Формировании познавательных действий, становления сознания	- самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий; - классификации и сериации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам; овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, моделирования (календаря природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии), проектирования, определения результатов; - элементарного счёта; понимания закономерности построения числового ряда; - определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения; - применения временных представлений в повседневной жизнедеятельности; - активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов; самостоятельного использования форм умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний и др.); освоения социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах; - пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях; - поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников; - узнавания на карте России, её морей, озёр, рек,

	гор, лесов, отдельных городов и других стран мира; - различия разных стран, людей разных национальностей, проявления толерантности к людям разных национальностей; - участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дню рождения членов семьи и др.); - участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); - свободного ориентирования в помещении и на участке детского;
3. Развитие воображения и творческой активности	- освоения сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов; проявления творческой активности в игре (внесение изменений в знакомый мультипликационный, сказочный сюжет); - сочинения рассказов, сказок; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов; - развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсуждения результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям (что произойдёт, если в мае пойдёт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментирования (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), решения проблемных ситуаций; - отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировании с разнообразными изобразительными материалами;

	- самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей; - придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.
6-7 лет	
1.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании ,ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира, в том числе	- о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня); о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различения многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые); - о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); - о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве; - о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий); - о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения; - о числах первого десятка при наглядном их

	восприятию; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах; - о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.); - о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации; - о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; - о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; - о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни; - о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству; - о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном
--	--

	государстве; о культуре народов России; - о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты; о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).
2.Формировании познавательных действий, становления сознания	- понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках); - предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования; - осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; - поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.); - практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради); - самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального

	экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом); - составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек); - участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев); - свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; - распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран; - проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов;
3. Развитие воображения и творческой активности	- комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов; - сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование; - развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций; - отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных,

	мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той
--	---

Специфика реализации основного содержания образовательной области «Познавательное развитие» с детьми с ОВЗ

Для детей с нарушениями речи	развитие фонематического анализа; развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса; развитие способности к символизации, обобщению и абстракции; расширение объёма произвольной вербальной памяти; формирование регуляторных процессов, мотивации общения
Для детей с нарушениями ОДА	развитие зрительного восприятия: тренировка движения глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его; тренировка зрительного внимания; развитие пространственных представлений в тесной связи с тактильным, кинестетическим и зрительным восприятием; последовательное формирование пространственной дифференциации самого себя, представление о схеме тела, перемещение его в пространстве, обучение ориентации в пространстве; обогащение чувственного и практического опыта детей, развитие их кругозора, активизация мыслительной деятельности и развитие речи (специальные занятия)
Для детей с ЗПР	расширение и систематизация представлений об окружающей действительности; формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и различия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы (предметом внимания ребёнка являются различные стороны окружающей его действительности — мир природы и мир социальных отношений); развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётных операций, умения составления и решения арифметических задач на сложение и вычитание

2.1.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру

Задачи:

- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направления:

- Эстетическое восприятие мира природы
- Эстетическое восприятие социального мира
- Художественное восприятие произведений искусства
- Художественно-изобразительная деятельность

Принципы:

- систематичность и последовательность
- развивающее обучение
- доступность
- воспитывающее обучение
- учет индивидуальных и возрастных особенностей
- сознательность и активность ребенка
- наглядность

Методы:

- наглядный (рассматривание картин)
- словесный (беседы, рассказы, пение)
- слуховой (пение, слушание)
- практический (различные игры)

Формы:

- музыкальные занятия
- праздники, развлечения
- оркестры, ансамбли
- досуги
- игры-драматизации
- самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей
- различные формы конструирования
- изобразительная деятельность

Условия реализации образовательной области по возрастам

Задачи	Создание условий для приобретения опыта
3-4 года	
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	- непосредственного восприятия (рассматривания) произведений изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.); - слушания произведений музыкального искусства, проявления слуховой сосредоточенности, интереса к звуку, музыкальному звуку, манипулирования с музыкальными и немusical звуками; - чтения (восприятия) художественной литературы, способствующей познанию окружающего мира,

	того, что в нём существует добро и зло, положительные и отрицательные герои (положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким) и т. п.; - различения элементарного характера музыки; понимания простейших музыкальных образов (лисы, медведя, зайчика и др.) в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; - проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные и изобразительные образы, выраженные контрастными средствами, на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.); - узнавания знакомых песен, фрагментов музыкальных произведений и пьес, сказок, малых фольклорных форм; - накапливания эстетических впечатлений.
2. Формирование элементарных представлений о видах искусства	- народном искусстве (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), о его языке, условности и символичности языка народного искусства и средствах выразительности.
3. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)	- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства; - элементарного экспериментирования с изобразительными материалами; музыкальными звуками, звукоизвлечения, создания элементарных образов-звукоподражаний; - названия созданных продуктов и рассказывания о них; - объединения изображённых, сконструированных предметов несложным сюжетом; - овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе участия в подвижных музыкальных и музыкально-дидактических играх; адекватного использования музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) в группе; подбора музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей; исполнения основных движений (ходьба, бег, марширование и т. д.) под музыку, музыкально-ритмических движений, танцевальных

	движений (кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); проявления элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому (допевание мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля» и т. д.); разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения; - овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов работы с кистью (обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, после использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму); изображения простых предметов, живых объектов и явлений окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной); передачи строения предметов, их общих признаков, относительного сходства по форме и некоторых характерных деталей образа; - овладения средствами лепки, в том числе работы с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); применения способов и приёмов лепки (отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др.; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали); передачи формы и строения простых предметов, состоящих из двух-трёх частей; - овладения средствами аппликации: работы с готовыми бумажными формами (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков, пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной вверх наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); составления простейших узоров, раскладывания готовых форм в несложном ритмическом порядке на полосе, расположения их в середине и по краям квадрата, круга; создания
--	---

	несложных сюжетных композиций с повторением изображения, расположения изображения на полосе и по всему листу бумаги; - овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительными материалами (кубик, кирпичик, пластина, призма), создания по заданному взрослому образцу элементарных простейших построек (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.), сооружения предметных конструкций, состоящих из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.) с использованием фотографии и схематической формы изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей; выделения основных частей конструируемого объекта, различения их по величине и форме, установления пространственного расположения частей относительно друг друга и подбора для этого детали соответствующей формы и величины; - овладения средствами художественного труда, в том числе: выполнения мелких деталей общей работы из бумаги, применения приемов и способов создания изделий с фактурной поверхностью (сминание, разрывание, скручивание).
4-5 лет	
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;	- рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится и др.); - рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа; - слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»); - чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия); - проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, читательских и музыкальных

	предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании); - участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.); - обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа); - выражения личностного отношения к красоте явлений природы; - эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»). На красоту поступков героев.
2.Формирование элементарных представлений о видах искусства	- о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства; - о характерных чертах народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства; - об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).
3. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).	- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства; - постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников; - рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали, станцевали и др.; - самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов; - нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-

	модельной и музыкальной деятельности; - овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах ре — си первой октавы), силе (громко, тихо и др.); двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах ре — си первой октавы), выразительного пения; подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; импровизирования мелодии на заданный текст; эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей; самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно, подскоки и др.)), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный), использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.); - овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя; рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую); использования формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим); составления узоров, состоящих из
--	--

	простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.); использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала); использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов; - овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налёпов; передачи формы и строения предметов; - овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое); упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения; составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов; составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам; последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её; нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой;
--	---

	- овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройки); различения цвета, формы строительного материала, в том числе цилиндрической; различения пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); установления месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); анализа объектов (части, детали и т. п.), овладения конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей; создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций; освоения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.); создания вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшения их, изменения постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); - овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.
5-6 лет	
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.	- восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира); - восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности; произведений изобразительного искусства; - слушания произведений музыки; - чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни); видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения; самостоятельного установления

	причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности; - контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения; - проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов; - проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений; - эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения; - осмысления значимости искусства в жизни человека; - передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства; - самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.
2.Формирование элементарных представлений о видах искусства.	- об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях народных мастеров; о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.); - о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре; - о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений; - о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-

	прикладного, изобразительного и музыкального искусства.
3. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельно, музыкальной).	- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; - самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала; - украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.); - изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром; участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.; - использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного; - экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов; - целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываясь от своего замысла до получения результата); - разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений; - овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — до второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др., самостоятельного сольного исполнения;

	импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений; выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх; - овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами; применения различных способов и приёмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна; использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки, уголь); рисования гуашью (по сырому и сухому); передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций; использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей; расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные); - овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения; соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налепов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.); передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных,
--	---

	содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; - овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое; овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения; составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием; - овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования; овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение); создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями; планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создания коллективных построек; сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); - овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папьемаше.
6-7 лет	
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического	- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;

отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	- самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом; - проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве; - проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта; - восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа; - понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума; - самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации; - общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом); - создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.); - узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов; - посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.; - проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.
2.Формирование элементарных представлений о видах искусства	- о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре; - о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

	- о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека; - о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.
3. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).	- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; - предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы; - создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий; - участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов; - передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников); - овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства,

	попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев; - овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта); изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные); - овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налёпов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её); - овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более
--	--

	широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации; - овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала; использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.); создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.); - овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.); овладения способами конструирования по типу оригами.
--	---

**Специфика реализации основного содержания образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» с детьми с ОВЗ**

Для детей с нарушениями речи	углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков; коррекция внимания детей; совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы; развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.; активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными; формирование графомоторных навыков; развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги; развитие зрительного восприятия; воспитание произвольного внимания и памяти; тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток)
Для детей с нарушениями ОДА	формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию; соответствующих мотивов деятельности; стремления к получению результата, потребности в отражении действительности в рисунке, поделке, постройке из различного материала; обучение детей приёмам рисования, лепки, аппликации и конструирования; эстетическое воспитание как развитие адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства; формирование потребности в изобразительной деятельности, эстетических переживаниях и др.; развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности
Для детей с ЗПР	использование музыки как эмоциональной основы для общения детей с окружающими людьми; развитие дополнительных эмоциональных впечатлений при взаимодействии со сверстниками (развивают его подражательные способности, активизируют восприятие окружающей действительности); формирование восприятия музыки, вокально-интонационного развития голоса, ритма речи и ритмичности движений; развитие эмоциональной сферы, слухового внимания и слухового восприятия, музыкальности; стимулирование речевой деятельности дополнительными эмоциональными впечатлениями; развитие внимания, запоминания, певческих навыков, музыкально-слуховых представлений; развитие внимания, элементов произвольной деятельности, координации движения, ритмического чувства; развитие музыкально-ритмических движений; формирование у детей интереса и потребности слушать художественные произведения; формирование умения видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей; развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства

2.1.6 Образовательная область «Речевое развитие»

Цель:

- Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры
- обогащение активного словаря
- развитие связной, грамматически правильной речи
- развитие речевого творчества
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки фонематического слуха

Направления:

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
- Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения
- Формирование грамматического строя:
 - Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
 - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
 - Словообразование
- Развитие связной речи:
 - Диалогическая (разговорная) речь
 - Монологическая речь (рассказывание)
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове
- Воспитание любви и интереса к художественному слову

Принципы:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Методы:

Наглядные	Словесные	Практические
Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам	Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал	Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Формы и средства:

- общение взрослых и детей
- культурная среда
- обучение родной речи на занятиях
- художественная литература

- изобразительное искусство, музыка, театр
- занятия по другим разделам программы
- беседы, рассказ, чтение
- инсценировки литературных произведений

Условия реализации образовательной области по возрастам

Задачи	Создание условий для приобретения опыта
3-4 года	
1.Овладение речью как средством общения и культуры	- адекватного реагирования на обращение действием и доступными речевыми средствами; - общения и взаимодействия со взрослыми и детьми в процессе игры (разговаривать о любимых игрушках, отвечать на вопросы, договариваться о совместных действиях); - проявления вежливости в процессе общения, выполнения режимных моментов (здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, слушать собеседника, при необходимости вежливо выражать просьбу, благодарить за помощь); - использования форм индивидуального обращения ко взрослому и сверстнику (здравствуйте -здравствуй); - участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр (пользоваться ласковыми словами, пожалеть, развеселить).
2.Обогащение активного словаря в различных видах деятельности	- понимания речи взрослого, обращённой к группе детей; - понимания и использования некоторых обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда; кукла, мишка, мяч — игрушки и т. д.), многозначных слов (рука у человека и ручка у зонтика), семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве (дом -строят, рыба — плывёт и т. д.), глагольной лексики, отражающей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных; названия предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и др.; - использования слов с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.).
3.Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	- использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.); - участия в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц — зайчонок, кот — котёнок); - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях

	наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях.
4. Развитие речевого творчества	- участия в прослушивании произведения литературы, фольклора, рассматривании иллюстраций к нему, в ситуациях речевого общения после прочтения литературного произведения; - участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают); - употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	- положительного реагирования на предложение послушать и (или) прочесть ещё раз произведение (сказку, рассказ, потешку и т. д.), поговорить о прочитанном; - участия в прослушивании малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов, доступных пониманию детей; - эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.); - выявления положительных героев, их оценки с помощью доступного нравственно-ценного словаря, установления простейших связей последовательности событий в тексте; - участия в ситуациях общения, вызывающих потребность выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; - заучивания коротких стихотворений; - понимания иллюстраций к произведениям литературы и фольклора.
4-5 лет	
1. Овладение речью как средством общения и культуры	- участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности; - пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику; - проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); - адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем

	вместе» и т. д.); - использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); ориентирования на ролевые высказывания партнёров.
2. Обогащение активного словаря в различных видах деятельности	- правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.); обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.); слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы); - понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка); происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»); - участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	- использования в речи не только простых (полных, распространённых), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений; - самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания; - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение; - участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.
4. Развитие речевого творчества	- выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям); - использования образных средств языка, передающих

	эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения; - отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых); - участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	- чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных согласных), воспроизведения фонетического рисунка слова; - различения на слух гласных и согласных звуков; различения повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей; сравнения слов по протяжённости; - проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	- проявления читательских предпочтений; - понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия); - эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений; - адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей; - использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности; - запоминания прочитанного; - работы в книжном уголке.
5-6 лет	
1. Овладение речью как средством общения и культуры	- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по

	телефону, в гостях, общественных местах); - адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика); - вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности; - общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.
2.Обогащение активного словаря в различных видах деятельности	- понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов — названий обследовательских действий; слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.; - понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).
3.Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	- выбора словообразовательной пары (быстро — быстрый, весело — весёлый); - образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза — берёзонька); - правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто); - использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи; - употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме; - пересказа произведений художественной литературы и

	фольклора; - общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.
4. Развитие речевого творчества	- отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со сравнением; - устного иллюстрирования отрывков из текста; - додумывания эпизода (сказки, рассказа); - сочинения небольшого стихотворения.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	- чистого произнесения всех звуков родного языка; - использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации); - подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»); - использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, анализа простых трёхзвуковых слов, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков; - использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»; - деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков; - составления предложений; - определения последовательности слов в предложении.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	- проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений; - понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий); - активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.; - адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).
6-7 лет	
1. Овладение речью как средством общения и культуры	- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; - адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия); - использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.

2.Обогащение активного словаря в различных видах деятельности	- понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; - понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).
3.Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; - использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни); - составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.
4.Развитие речевого творчества	- составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований); - сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности; - решения творческих задач на образование новых слов.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	- контроля правильности собственной речи и речи окружающих; - осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

**Специфика реализации основного содержания образовательной области
«Речевое развитие» с детьми с ОВЗ**

Для детей с нарушениями речи	ФФНР: формирование полноценных произносительных навыков; развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза; развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении; обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов; воспитание умений правильно составлять простое распространённое предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи; развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем ОНР: I уровень развития речи: развитие понимания речи; развитие активной подражательной речевой деятельности; II уровень развития речи: активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата; подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков; постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов; развитие понимания речи; активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка; развитие произносительной стороны речи; развитие самостоятельной фразовой речи; III уровень развития речи: развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка; развитие произносительной стороны речи; развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения; IV уровень развития речи: развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития; Совершенствование произносительной стороны речи; совершенствование лексико-грамматической стороны речи; развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.
Для детей с нарушениями ОДА	формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи: спокойно открыть и закрыть рот, удерживая его в определённом положении; вытянуть губы трубочкой (достать губами леденец, который находится на расстоянии от рта; уменьшение расстояния при трудности выполнения и т. д.); улыбаться ненапряжённо, показывать верхние и нижние передние зубы (необходимо для произнесения звука «и»), спокойно, без напряжения смыкать губы и удерживать их в таком положении (проводится в положении сидя перед зеркалом, голова по средней линии); развитие силы голоса, его высоты и интонации; развитие артикуляционных движений и речи; произнесение тех или иных слов, элементарных фраз
Для детей с ЗПР	развитие речевого слуха; звукового анализа и синтеза; инициативной речи и мышления; уточнение, расширение и систематизация словарного запаса; ознакомление с предложением и словом в предложении; подготовка к обучению технике письма

2.1.7 Комплексно-тематический принцип построения и реализации Программы

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является:

- 1) *перспективное и календарное планирование коррекционно-развивающей работы по лексическим темам* (см. «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева .
- 2) *примерный календарь праздников*, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:
 - явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День друзей и др.);
 - окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
 - миру искусства и литературы (День поэзии, День детской книги, День театра и др.);
 - традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
 - наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
 - событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Примерное содержание работы и формы подготовки к праздникам см. Примерную основную образовательную программу дошкольного образования(Проект) «Успех» и Методические рекомендации к «Этнокалендарю Санкт-Петербурга».

При использовании календаря праздников необходимо учитывать следующее:

- количество праздников и период подготовки к ним самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, в том числе специальных образовательных потребностей, и может быть сокращено, увеличено (дополнено другими праздниками или событиями);
- часть праздников может быть заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями;
- время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами,
- формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Циклограмма праздников, используемых в образовательном процессе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
	Название праздника (событие)			
Сентябрь	«День знаний» ЭК 1 сентября	«Международный день красоты» 9 сентября		«День дошкольного работника» ЭК 27 сентября
Октябрь	«День пожилого человека» 1 октября	«Всемирный день животных» 3 октября		«Осенний праздник»
Ноябрь	«День народного единства» ЭК 4 ноября		«Всемирный день приветствий» 21 ноября	«День матери» ЭК 29 ноября
Декабрь	Международный день инвалидов 3 декабря		«Новый год»	«Новый год» ЭК
Январь	«Рождество» ЭК 7 января	«Всемирный день спасибо» 11 января		«День снятия блокады» ЭК 27 января
Февраль	«Всемирный День доброты» 17 февраля	День родного языка 21 февраля	«День защитника отчества» ЭК 23 февраля	«Масленица» ЭК
Март	«Праздник кукол» ЭК 3 марта	«Международный женский день» ЭК 8 марта	«День Земли» 21 марта	
Апрель	«День птиц» ЭК, «День смеха» 1 апреля «Международный день детской книги» ЭК 2 апреля	«Всемирный день здоровья» 7 апреля	«День космонавтики» ЭК 12 апреля	«Пасха» ЭК
Май	«Праздник весны и труда» ЭК 1 мая	«День победы» ЭК 9 мая	«Выпуск в школу»	«День города» ЭК 27 мая
Июнь	«Международный день защиты детей» 1 июня «Пушкинский день России» ЭК 6 июня	«День друзей» 9 июня	«День России» ЭК 12 июня	«Международный Олимпийский день» 23 июня
Июль		«Международный день семьи» 8 июля		
Август	День физкультурника 2-ая суббота августа			День государственного Флага 22 августа

2.1.8 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

ИГРЫ		
1.Игры, возникающие по инициативе детей	2.Игры, возникающие по инициативе взрослого	3.Народные игры

1.Игры, возникающие по инициативе детей

Игры-экспериментирование	Сюжетно-самостоятельные игры
• игры с природными объектами • игры с игрушками • игры с животными	• сюжетно-отобразительные • сюжетно-ролевые • режиссерские • театрализованные

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого

Обучающие игры	Досуговые игры
• сюжетно-дидактические • подвижные • музыкально-дидактические • учебные	• интеллектуальные • игры-забавы, развлечения • празднично-карнавальные • театрализованные • компьютерные

3.Народные игры

Обрядовые игры	Тренинговые игры	Досуговые
• сюжетно-дидактические • подвижные • музыкально-дидактические • учебные	• интеллектуальные • игры-забавы, развлечения • празднично-карнавальные • театрализованные • компьютерные	• игрища • тихие игры • игры-забавы

В игре как деятельности детей можно выделить две **основные формы**:

- 1) сюжетную игру
 - сюжетно-ролевая - ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»)
 - режиссёрская - ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке

2) игра с правилами
имеет совместную форму, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами

Сюжетно-ролевые игры помогают лучше осваивать социальные нормы и роли, соответствующие полу, статусу, а также имеет важное значение в развитии эмоционального развития детей. Через игру ребенок самовыражается, воплощает свои взгляды и представления. Игровая ситуация отражает отношение ребенка к тому событию, которое разыгрывается.

Этапы:

- *Ознакомительная игра-первый этап.* Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- *Отобразительная игра-второй этап.* Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.
- *Сюжетно-отобразительная игра-третий этап.* Отображение впечатлений, полученных в повседневной деятельности.

Театрализованные игры – обеспечивают интеграцию и реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Театрализованные игры	
<i>драматизации</i> ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности.	<i>режиссёрские</i> ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет
• игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей, звукоподражание и т.п; • ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; • постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; • игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.	разнообразные театры: • настольный • плоскостной • объёмный • игрушечный • кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка.

Подвижные игры классифицируются по разным параметрам:

- по возрасту,
- по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.),
- по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры).

Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с решаемых задач : подвижные ,настольно-печатные, компьютерные .

Игры –экспериментирование с различными материалами

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| • игры с песком | игры со снегом , льдом |
| • игры с водой и мыльной пеной | игры с бумагой |
| • игры с тенью (светом) | игры со стеклами, магнитами, резиной |
| • игры с зеркалом | игры со звуками |

Формы работы с детьми

- игровые ситуации, чтение, коллекционирование
- викторины, конкурсы
- беседы, загадки, рассказывание, разговор
- слушание музыки, исполнение и творчество.

- экспериментирование и исследовательская деятельность
- проектная деятельность

Экспериментирование и исследовательская деятельность

<i>Экспериментирование и исследовательская деятельность</i>		
<i>Практическое экспериментирование и исследовательские</i>	<i>Умственное экспериментирование, в</i>	<i>социальное экспериментирование,</i>
действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.	отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций	которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность

<i>Проектная деятельность</i> — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать		
познавательно-исследовательского.	Краткосрочные (от 1 недели до нескольких месяцев)	
творческого характера	Долгосрочные (от полугода до нескольких лет)	
игрового		

Проектная деятельность включает этапы:

- погружение в проект;
- организация деятельности;
- осуществление деятельности;
- презентация результатов

Методы реализации Программы

Методы рассматриваются как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Методы классифицируются

1) Методы по источнику информации

слово (словесные методы)	зрительный образ (наглядные методы)	практика (практические методы)
беседа, объяснение, рассказ, чтение	рассматривание предметов, картин и др. просмотр мультфильмов, наблюдения)	исследование, экспериментирование

2) **Методов по ведущим дидактическим задачам** — методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков

3) **Методов по логике изложения и подачи материала** — индуктивные и дедуктивные

4) **Методы основанные на «целостности» образовательного процесса**, как

- формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);
- организации деятельности и формирование опыта общественного поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);
- стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, дискуссия, поощрение, наказание и др.);
- контроля эффективности образовательного процесса (весь спектр диагностических методов).

5) **Методы с учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта**, методов реализации Программы подразделяются :

- *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы создания условий*, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности

Применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Выбор определяется взрослым и зависит от

- конкретной образовательной задачи,
- возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников,
- вида осуществляемой деятельности,
- реализуемой темы и логики её представления,
- применяемой методики и (или) технологии,
- наличия определённых условий и др.

Средства реализации Программы

Для всестороннего развития детей в каждой возрастной группе должна быть создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации Программы:

- 1) *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
- 2) *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- 3) *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
- 4) *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, но возможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- 1) *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- 2) *игровой* (игры, игрушки);
- 3) *коммуникативной* (дидактический материал);
- 4) *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- 5) *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- 6) *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- 7) *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- 8) *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

С учетом современных условий в учреждении применяются не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (электронные образовательные ресурсы).

2.1.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- непосредственно образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно. Воспитание и образование ребенка, осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и конструирования из различных материалов. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в физкультурном зале в соответствии с требованиями СанПиНа.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра	Сюжетно-ролевые, режиссерские игра-драматизации, строительно-конструктивные игры . Совместные игры педагога и ребенка направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.	Создание ситуаций (проблем) близкой детям, в разрешение которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут делиться на: 1. Реально-практического характера - оказание помощи малышам 2. Условно-вербального характера(на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) 3. Имитационно- игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе. Воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем .
Творческая мастерская	Детям предоставляются условия для использования и применения знаний и умений. Разнообразные по тематике творческие мастерские (народные промыслы, конструирование и т.п), игры и коллекционирование, оформление художественной галереи, книжного уголка и др. Результатом работы становятся работы детей : книги-самоделки, создание продуктов детского рукоделия и т.д.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Художественно-творческая деятельность детей : творческая деятельность и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Развивающие игры, логические упражнения, решение занимательных задач для становления системы сенсорных эталонов(цвета, формы, пространственных отношений и др.),способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)
Детский досуг	Кружки, досуги организованные взрослыми для игр, отдыха и развлечения
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

2.1.10 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;

- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

2.1.11 Особенности взаимодействия участников образовательных отношений

Взрослый - ребёнок, ребёнок - ребёнок

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок если не полностью равноправны, то равноценны (равны по качеству), так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики — педагогики сотрудничества. ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. При таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Взаимоотношения участников образовательных отношений строятся на следующих положениях:

- взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности, партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом;
- ребенок имеет право на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления;
- взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами) ;
- партнёрское взаимодействие предполагает общение (диалог) взрослого и детей, детей друг с другом и предполагает умение не только говорить самому, но и слушать и слышать другого;
- деятельностный принцип организации образовательного процесса - образование через организацию различных видов деятельности детей - является одним из главных способов развития детской инициативы;
- гибкость образовательного процесса, отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса;
- позиция взрослого и детей в пространстве во время совместной деятельности определяется её характером;
- взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы (вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы) .

Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

Взрослый (педагог) — взрослый (родитель)

Самые значимые и близкие люди для ребёнка — это его родные, семья. От того, насколько тесными и доверительными будут отношения между ДОУ и семьей ребёнка, во многом зависит эффективность освоения им Программы, а так же коррекция ограничений.

Программа предполагает сотрудничество семьи и ДОУ.

Один из основных принципов её построения — комплексно-тематический, или событийный, предполагает: с одной стороны, включенность ребенка в событийную основу жизни ближайшего социума, ДОУ, собственной семьи (празднование значимых событий и подготовка к ним); с другой стороны, включенность родителей в событийную основу реализации Программы.

Сотрудничество родителей и ДОУ — это совместная, реализация основного содержания Программы по принципу: ДОУ начинает — семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» всей группы ДОУ.

Роль ДОУ в процессе реализации Программы может меняться: детский сад выступает в роли иногда консультанта, иногда исполнителя, иногда массовика-затейника и др.

Главное, ДОУ — стратегический партнёр семьи в течение первых семи лет жизни ребёнка.

Роль семьи неизменна, Семья - самый надёжный тыл каждого маленького человека, нуждающегося, особенно в первые семь лет своей жизни, в помощи и поддержке взрослых.

2.1.12 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

Младшая группа

Основные приоритеты взаимодействия педагогов с семьей:

- Заинтересовать родителей в возможности совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша.
- Познакомить родителей с особенностями ДОУ, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми
- Помощь в адаптации ребенка
- Установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОУ.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольника. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Средняя группа

Основные приоритеты взаимодействия педагогов с семьей:

- Развитие детской любознательности.
- Развитие связной речи.
- Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
- Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие ружеских взаимоотношений.
- Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Старшая группа

Основные приоритеты взаимодействия педагогов с семьей:

- Укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников
- Развитие совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной
- Повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу
- Определение совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Подготовительная группа.

Основные приоритеты взаимодействия педагогов с семьей:

Помочь родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Принципы взаимодействия с семьей

- 1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями
- 2) Индивидуальный подход
- 3) Сотрудничество, а не наставничество
- 4) Серьезная подготовка к любому мероприятию для родителей
- 5) Динамичность (быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы)

Основные формы взаимодействия с семьей

1. *Социально - педагогический мониторинг семей* : анкетирование, опросы, беседы, наблюдения, сочинения на тему «Мой ребенок», встречи-знакомства.
2. *Информирование родителей о ходе образовательного процесса*: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
3. *Педагогическая поддержка* : информационные листы, программы собрания , встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями детей; рекомендации по организации развития ребенка дома.
4. *Образование родителей*: проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.
5. *Совместная деятельность*: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

2.1.13 Особенности коррекционной работа

Коррекционная работа в ДОУ включает в себя следующие разделы:

- выявление необходимой индивидуальной, коррекционной, воспитательно образовательной работы;
- создание индивидуальных маршрутов сопровождения;
- назначение коррекционных, санитарно-гигиенических, профилактических, оздоровительных мероприятий и процедур, в соответствии с диагнозом и группой здоровья;
- организацию комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- анализ результатов коррекционной работы.

Программа коррекции включает в себя следующие направления:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОУ;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДОО (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных,

коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников; информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

В начале каждого учебного года в учреждении проводится комплексное обследование детей с ОВЗ специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатываются индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определяется образовательная нагрузка, режим пребывания воспитанников. Коррекционная помощь осуществляется наряду с оздоровлением.

Механизм реализации модели сопровождения ребенка



В ДОУ созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение;
- создание особой предметно-развивающей среды (системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в развитии высших психических процессов и становление личности ребёнка: культурные ландшафты, физкультурно-игровое и оздоровительное оборудование, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда и др.);

- оснащение ДОУ специальным оборудованием для детей с ОВЗ;
- психолого-педагогическое сопровождение (проведение психолого-медико-педагогических консилиумов, комиссий, психологическая и медицинская службы ДОУ);
- взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- специальные психолого-педагогические условия (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка и др.);
- использование современных специальных технологий и эффективных методов, приёмов, средств коррекционно-развивающей работы (в том числе компьютерных, элементов игротерапии, арт-терапии, сказко-терапии, психогимнастики);
- дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка;
- комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровьесберегающие мероприятия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях , разработка для каждого из них индивидуальной коррекционно-развивающей программы);
- при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим с собой на предыдущем уровне развития;

Одним из основных условий реализации Программы для детей с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением Программы

Коррекционная работа осуществляется следующим специалистами:

Педагог (воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель) - адаптирует Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, обращается к специалистам (психологу, логопеду, врачу);

Педагог –психолог - собирает сведения о ребёнке у педагогов, родителей; изучает истории развития ребенка; выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни),наследственность (психические заболевания или некоторые

конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация) ; характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка; беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы; составляет индивидуальные образовательные маршруты медико-психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком.

Разрабатывает рекомендации, которые обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребёнку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращает внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий;

Учитель-логопед - проводит изучение ребёнка посредством специальных методов обследования; изучает состояние и анализирует динамику нарушений, структуру дефекта воспитанника; определяет состояние сохранных функций и процессов; проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия с детьми с ОВЗ; осуществляет своевременное предупреждение и преодоление трудностей при освоении ребёнком программного материала; оказывает консультативную помощь родителям детей с ОВЗ; консультирует специалистов, работающих с детьми с ОВЗ.

Организация комплексного коррекционно-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя ДОУ, а именно, заведующего, методиста, учителя-логопеда, воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинских работников (медсестры ЛФК и массажа), медицинской сестры и врача поликлиники), помощника воспитателя.

Особенности коррекционной работы педагога-психолога

Педагог-психолог осуществляет свою работу с учетом: возраста, индивидуальных особенностей, психического и физического здоровья, медицинских показаний. При этом постоянно осуществляет взаимосвязь с профильными специалистами: учителем – логопедом, врачом, а так же педагогами и другими специалистами учреждения.

Цель деятельности : охрана и укрепление психического здоровья детей на основе создания психологических условий достижения ими личностных образовательных результатов в процессе освоения образовательной Программы, повышение уровня психического развития ребенка с отклонениями в развитии, коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития; подготовка к обучению в школе.

Задачи деятельности :

- 1) Определение индивидуальных образовательных потребностей
- 2) Предотвращение и преодоление трудностей развития, профилактика (предупреждение) вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении
- 3) Коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития

- 4) Создание соответствующих условий, оптимальных для всестороннего и своевременного психического развития ребенка, для успешного освоения им образовательной программы и перехода на следующий этап образования.

Основные направления в работе педагога – психолога:

- Психодиагностика
- Психопрофилактическая работа
- Коррекционно – развивающая работа
- Психологическое консультирование
- Организационно - методическая работа

Психологическая диагностика

Цель диагностической деятельности получение полных информационных данных об индивидуальных особенностях психического развития ребенка, оценка динамики развития для разработки индивидуального образовательного маршрута.

На основе оценки динамики развития оценивается эффективность педагогических действий.

Направления Психологической диагностики:

- 1) Оценка развития детей, динамики развития, личностных образовательных результатов
- 2) Психодиагностическая работа по проблемам психического развития, отклонений в развитии
- 3) Психодиагностическая работа в период возрастных кризисов 3-7 лет
- 4) Психодиагностика готовности к обучению в школе
- 5) Психодиагностическая работа по изучению личностных качеств и профессиональной компетенции педагогических работников

Оценка особенностей развития ребенка включает в себя следующие критерии:

- Индивидуальные особенности, темповые характеристики развития
- Особенности адаптации
- Особенности воспитания в семье, отношение родителей к ребенку
- Поведение в группе, взаимоотношения со сверстниками
- Взаимоотношения со взрослыми
- Познавательное развитие, особенности освоения Программы
- Отношение к образовательной деятельности и её успешность
- Социально-бытовые навыки и ориентировка

Учитывается:

- Речевое развитие
- Физическое развитие
- Моторное развитие
- Группа здоровья

Параметры, диагностируемые по возрастным нормам дошкольников

<i>Младший возраст (3-4 года):</i>	<i>Средний возраст (4-5 лет):</i>	<i>Старший возраст (5-6 лет):</i>	<i>Подготовительная группа (6-7 лет):</i>
▪ понимание речи; ▪ активная речь; ▪ сенсорное развитие; ▪ игра; ▪ общие движения; ▪ культурно-гигиенические навыки; ▪ конструирование (развитие пространственных представлений); ▪ рисование (желание рисовать, наличие замысла, умение держать карандаш и т. д.); ▪ поведение (взаимоотношения со взрослыми и сверстниками).	▪ слуховое восприятие (различение неречевых шумов); ▪ зрительное восприятие (узнавание черно-белых изображений); ▪ пространственные представления (конструирование, употребление простых предлогов); ▪ уровень развития и гармоничность общих движений; ▪ мелкая моторика (в самообслуживании, рисовании и т. д.); ▪ связная речь (умение выразить свою мысль); ▪ развитие мышления; анализ продуктивной деятельности — рисунок, лепка, аппликация, словотворчество; игра — уровень игры, преобладающий вид общения; социальные навыки - общение со вз-ми и сверстниками.	▪ слуховое внимание; ▪ зрительно-пространственный гнозис; ▪ зрительно-пространственный праксис; ▪ общая моторика, ловкость, выносливость, разноименные движения; ▪ развитие графической деятельности; ▪ латеральные предпочтения; ▪ мыслительная деятельность; ▪ игровая деятельность; ▪ анализ продуктов деятельности; ▪ коммуникативные навыки.	▪ зрительно-моторная координация; ▪ ритмическое чувство; ▪ переключение движений; ▪ рядограммы (последовательность времен года, дней недели); ▪ звуковой анализ слов; ▪ умение определять состав числа; ▪ выделение 4-го лишнего, простые аналогии; ▪ составление сюжетного рассказа по серии картин; ▪ понимание логико-грамматических конструкций; ▪ установление причинно-следственных связей; ▪ ориентировка на листе бумаги.

Психопрофилактика

Цель психопрофилактики – обеспечить раскрытие возможностей возраста, снизить влияние рисков на развитие ребенка, его индивидуальности, предупредить нарушения в становлении личности и интеллектуальном развитии через создание благоприятных психогигиенических условий.

Построение психологически безопасной образовательной среды осуществляется во взаимодействии педагога-психолога, педагогов и родителей (законных представителей) ребенка обеспечивающих :

- построение развивающего вариативного пространства, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности;
- создание психологических условий , обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка посредством позитивного психологического и морально-нравственного климата в группе.

Коррекционно-развивающая работа

Содержание коррекционной и развивающей работы зависит от результатов полученных в ходе обследования детей. Работа осуществляется по разработанной развивающей или коррекционно-развивающей программе.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

- 1) Развивающая работа в процессе освоения детьми образовательной Программы
- 2) Развивающая работа по коррекции проблем в развитии
- 3) Коррекционная работа с детьми с задержкой психического развития
- 4) Развивающая работа в период возрастных кризисов 3 и 7 лет
- 5) Развивающая работа в период адаптации

Формы коррекционно – развивающей работы

- работа по подгруппам
- работа в малых группах
- индивидуально
- фронтально

Методы, приемы работы - использование разнообразных видов игр (развивающих, раскрепощающих, психотехнических); проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов, творческих заданий; этюдов (психогимнастик), свободной деятельности детей.

Содержание педагогической работы с детьми с ЗПР определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется в три этапа, соответствующих периодизации дошкольного возраста.

На первом этапе проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена, прежде всего, совершенствованию психофизических механизмов развития детей с задержкой психического развития, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Второй этап посвящен работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в физическом и психоречевом развитии детей, формируются и совершенствуются элементарные навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

На третьем этапе начинается целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ЗПР. Она предполагает не только совершенствование усвоенных детьми игровых, бытовых и других умений и навыков, но и коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

Консультативная работа

Педагог-психолог проводит консультирование взрослых по вопросам развития, воспитания и коррекции отклонений в развитии детей.

Направления консультирования:

- Консультирование по проблемам трудностей в освоении Программы
- Консультирование по вопросам коррекционной работы
- Консультирование по проблемам детско-родительских взаимоотношений
- Консультирование по проблемам межличностного взаимодействия в образовательном процессе
- Консультирование по проблемам адаптации/дезадаптации
- Консультирование по проблемам готовности ребенка к обучению в школе

Виды консультирования:

- Индивидуальное консультирование
- Открытые показы
- Практические занятия с участием родителей
- Практические рекомендации на летний период.

Организационно – методическая работа

<i>Методическая работа</i>	<i>Документация</i>	<i>Контроль</i>
• Пополнение пакета документов по коррекции (методическая литература, конспекты): памяти, мышления, профилактика школьной, дезадаптации, поведения) • Подбор диагностик по обследованию детей по разделам : возрастные особенности, типы темперамента. • Оформление картотеки игр (материал для игр с застенчивыми детьми, детьми с проблемами в поведении, фобиями, страхами) • Изготовление и приобретение игр • Оформление кабинета • Формирование материала для психического развития детей • Документы по коррекционной работе с детьми (с ЗПР, наличием нервно-психических и соматических заболеваний)	• Заполнение карт сопровождения • Оформление диагностических исследований • Ведение журнала индивидуальной и групповой работы • Подбор информации для родителей • Подбор анкет • Составление плана на новый учебный год • Месячный план • Адаптационные листы	• Создание комфортных условий в ДОУ • Соблюдение прав ребёнка • Взаимоотношения «педагог – ребёнок» • «ребёнок – педагог» • «родители – педагог»

Особенности коррекционной работы учителя-логопеда

Логопедическую помощь участникам воспитательного процесса в ДОУ оказывает учитель-логопед. Работа учителя-логопеда организуется в соответствии с диагнозом.

Основная цель работы учителя-логопеда – своевременная коррекционно-педагогическая помощь детям с различным речевыми нарушениями, способствующая овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, формирование психологической и речевой готовности к обучению в школе.

Логопедическая деятельность включает в себя анализ речи детей, коррекцию речевых нарушений и развитие речи.

Задачи: 1. Сбор данных ,обследование речи детей и выявление речевых нарушений.

2. Коррекция речевого развития в соответствии с диагнозом.

3. профилактика речевых нарушений и работа по развитию речи детей:

- воспитание общих речевых навыков: ритм, темп, дыхание, голос, интонация;
- воспитание слухового и зрительного внимания;
- развитие артикуляционной и ручной моторики;
- развитие словаря (обогащение словаря по всем лексическим темам);
- развитие фонематического восприятия , звукового анализа и синтеза;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие повествовательно-описательной речи;
- развитие памяти, логического мышления.

4. Совершенствование коррекционно-воспитательной работы на группах.
5. Обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с нарушениями речи и организации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях

Работа учителя-логопеда включает 3 основных этапа :

Этапы	Основное содержание	Результат
Организа- ционный	Сбор анамнестических данных. Изучение медицинской и педагогической документации. Собеседование с родителями. Психоло-медико-педагогический и логопедический мониторинг. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.	Конструирование индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи в ДОУ и семье. Конструирование программ подгрупповой работы с детьми; и имеющими сходную структуру речевого развития. Конструирование программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с речевыми нарушениями.
Основной	Решение задач, заложенных в индивидуальных и подгрупповых коррекционных программах. Непосредственная работа по коррекции речи. Взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса. Контроль за организацией коррекционной работы и работы по речевому развитию на группах.	Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии
Заключитель- ный	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-педагогической работы с детьми, определение дальнейшей образовательной или коррекционной работы.	Решение о прекращении логопедической работы с ребенком (группой детей) , изменение ее характера или корректировка индивидуальных и подгрупповых программ и продолжение логопедической работы.

Основные направления в работе учителя – логопеда:

- Диагностическая работа
- Коррекционно – развивающая работа
- Консультирование
- Организационно - методическая работа

Диагностическая работа

Цель диагностической деятельности получение данных об индивидуальных особенностях развития ребенка, оценка речевого развития ребенка, выявление степени речевых нарушений .

Оценка состояния индивидуального развития детей включает :

- 1 - уровень развития эмоциональной сферы, неречевых психических функций;
- 2 – уровень развития моторной сферы;
- 3 – уровень развития импрессивной речи, состояние фонематического восприятия;

- 4 – уровень развития экспрессивной речи, состояние активного словаря;
- 5 – уровень развития экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи;
- 6 – уровень развития экспрессивной речи, состояние связной речи;
- 7 – уровень развития связной речи, состояние фонетической стороны речи

Данные диагностического обследования используются для проектирования индивидуальных образовательных маршрутов, корректировки поставленных задач с учетом достижений детей в освоении программы.

Коррекционно – развивающая работа

Содержание коррекционно – развивающей работы конкретизируется в соответствии с категориями воспитанников, имеющих речевые нарушения :

- фонетическое
- фонематическое
- фонетико-фонематическое недоразвитие
- общее недоразвитие речи

Работа по коррекции и развитию речи строится на основных направлениях:

- развитие артикуляционного и голосового аппарата
- развитие просодической стороны речи
- формирование звукопроизносительных навыков, фонематических процессов
- уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи
- формирование грамматической и синтаксической сторон речи
- развитие диалогической и монологической речи

Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником включает направления, которые соответствуют структуре его речевого нарушения:

Нарушение устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- развитие фонематического восприятия - совершенствование слоговой структуры слов - коррекция звукопроизношения
Общее недоразвитие речи	- обогащение словаря - совершенствование грамматического строя - совершенствование связной речи - развитие фонематического восприятия - совершенствование слоговой структуры слов - коррекция звукопроизношения

Развивающая работа учителя-логопеда включает:

- развитие мотивации к обучению
- профилактика нарушений письменной и устной речи
- подготовка к обучению грамоте
- развитие самоконтроля за своей речью
- развитие психических процессов, взаимосвязанных с развитием речевых функций: зрительного и слухового внимания, памяти, восприятия, сенсомоторной координации, пространственных ориентировок, наглядно-образного мышления, элементов словесно-логического мышления.

Формы коррекционно – развивающей работы

- работа по подгруппам
- индивидуально
- фронтально

Методы работы- в процессе коррекции и развития речи применяются коррекционно-логопедические технологии :

- игровые технологии в логопедической коррекции
- арт-педагогические технологии
- технологии речедвигательной ритмики
- технологии коррекции психомоторного развития
- технологии логопедической, фонетической и речедвигательной ритмики
- информационно-коммуникативных технологий
- здоровьесберегающих технологий

Консультирование

Виды консультирования родителей:

- Индивидуальное консультирование по итогам обследования детей.
- Групповое консультирование по вопросам коррекции речевого развития
- Практические занятия с родителями(педагогами) по коррекции речевого развития детей.
- Открытые показы
- Личное консультирование по запросу.
- Практические рекомендации на летний период.

Организационно - методическая работа

Учитель-логопед ведет следующую документацию:

- протоколы по приему (выпуску) детей в речевую группу.
- акты обследования З.К.Р. детей речевых групп (сентябрь, декабрь, апрель)
- речевые карты
- подневный план индивидуальной и подгрупповой работы с детьми
- тетради связи с родителями (у каждого) 2-х видов: для развития ручной моторики; для развития речи и коррекции звуков.
- наглядная информация для родителей в каждой группе.
- картотека с пальчиковыми играми и лексическими заданиями.

Особенности работы по коррекции нарушений ОДА

Особенности коррекционной работы инструктора по физвоспитанию

Инструктор по физвоспитанию взаимодействует с врачом, медсестрой ЛФК и массажа, а так же с педагогами и специалистами учреждения.

Цель физического воспитания - развитие двигательных функций ребенка и коррекция их нарушений.

Основные направления в работе:

- Оценка физического развития , изучение индивидуальных особенностей и отклонений в физическом развитии
- Коррекционно – развивающая работа
- Консультирование

Оценка физического развития

В процессе изучения индивидуальных особенностей и отклонений в физическом развитии ребенка особое внимание уделяется:

- Антропометрическим данным
- Степени нарушения мышечного тонуса
- Степени нарушения равновесия и координации
- Выявленным отклонениям в развитии ОДА
- Степени отставания в физическом развитии.

Коррекционно-развивающая работа.

Физическое воспитание детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата отличается своеобразием. Оно ставит перед собой те же цели и задачи, что и физическое воспитание здоровых детей, однако имеет специфические особенности.

Коррекционная работа инструктора по ФИЗО осуществляется через:

1. Изменение видов упражнений и введение элементов (комплексов) коррекционных упражнений в: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, упражнения и подвижные игры, проводимые на прогулке.
2. Учет, при проведении физкультурных занятий, режима нагрузки, индивидуальных и психофизических особенностей, группы здоровья.
3. Обучение детей элементам релаксации, специальной дыхательной гимнастики, упражнения для снятия общего утомления.
4. Организация занятий по здоровому образу жизни.
5. Индивидуальная работа с детьми (коррекция, занятия на тренажерах).

Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам, подгруппы формируются с учетом диагнозов, группы здоровья и рекомендации врача. В рекомендациях врача указываются упражнения, которые запрещены.

Консультирование

Виды консультирования родителей:

- Индивидуальное консультирование по запросам
- Групповое консультирование по вопросам организации физического развития и коррекции нарушений
- Практические занятия с родителями (педагогами)
- Открытые показы

Особенности коррекционной работы медсестры ЛФК и массажа

Ведущую роль в развитии движений у детей с нарушениями ОДА играют лечебная физкультура (ЛФК) и массаж. Для каждого ребенка подбирается индивидуальный комплекс лечебной физкультуры и массажа в зависимости от формы заболевания и возраста.

Направления работы медсестры массажа и ЛФК :

- лечебно-профилактическую работу
- коррекционную работу
- консультационную работу

В своей работе медсестра взаимодействует с врачом, инструктором по физическому воспитанию, а так же с педагогами и специалистами учреждения.

Задачи массажа:

- Коррекция
- Укрепление мышц опорно-двигательного аппарата
- Формирование правильной осанки, восстановление функций стоп и т.п.
- Улучшение кровообращения
- Повышение общего тонуса организма, укрепление организма
- Улучшение функционального состояния кожных покровов

Задачи ЛФК:

- Создание прочного мышечного корсета и формирование правильной осанки
- Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата
- Укрепление сердечно-сосудистой и дыхательной системы
- Укрепление здоровья ослабленных детей, повышение иммунитета

При проведении лечебной физкультуры подбирается индивидуальный комплекс, в котором определяется степень нагрузки на ребенка.

Виды консультирования:

- Индивидуальное консультирование.
- Практические занятия с родителями и педагогами по коррекции нарушений.
- Рекомендации по коррекции

Особенности коррекционной работы воспитателей.

При организации и проведении воспитательно-образовательного процесса, воспитатели осуществляют коррекционную и оздоровительную работу. При планировании своей деятельности педагоги учитывают рекомендации специалистов и состояние здоровья детей.

Педагоги проводят два раза в год педагогическую диагностику индивидуального развития каждого ребенка и заполняют диагностические карты и /или карты наблюдений, а так же заполняется лист индивидуальной работы, куда вносятся трудности, возникающие у детей при освоении программы

На психолого-медико-педагогических консилиумах проводимых в учреждении воспитателями и специалистами обсуждается состояния здоровья детей, проблемы возникающие процессе освоения программы, влияние ограничений в развитии, физических и психических аспектов. Итогом ПМПК является составление карты психолого-педагогического и медицинского сопровождения ребенка. Выработка индивидуальных рекомендаций и рекомендации на группу.

Воспитатель в процессе работы взаимодействует со всеми специалистами учреждения, родителями ; организует и контролирует проводимую коррекционно-оздоровительную работу. В планировании воспитательно-образовательной деятельности воспитатель включает разделы индивидуальной и коррекционной работы, оформляет и ведет журнал индивидуальной и коррекционной работы с детьми с учетом карты (программы) сопровождения и рекомендации тетради взаимодействия со специалистами учреждения.

Коррекционные занятия

Индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционные занятия проводятся воспитателями и специалистами. Они направлены на развитие способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей направленности;
- требований СанПиН;
- рекомендаций специальных образовательных программ.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы.

Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе. Одно из важных условий реализации комплексно-тематического принципа - концентрированное изучение темы.

В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Обязательным условием развития дошкольников с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что формирует социальные навыки общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности.

2.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных Программ

1) Программы «Первые шаги» Г.Т. Алифанова

3-4 года

Цель:

- воспитание любви и интереса к родному городу
- воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним поближе

Задачи:

- обеспечение условий для формирования способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива
- обеспечение условий для формирования чувства уверенности, умения сопереживать, доброжелательности
- обеспечение условий для формирования умения ориентироваться в группе, детском саду
- обеспечение условий для формирования представлений о назначении зданий, домов, разных видах транспорта
- обеспечение условий для формирования представлений о «ближнем городе» - своем районе, прилегающих районах

Направления:

Формирование культурно-гигиенических навыков, самостоятельности, поведения на улице, патриотического воспитания

Принципы:

- систематичность и последовательность
- развивающее обучение
- доступность
- воспитывающее обучение

- учет индивидуальных и возрастных особенностей
- наглядность

Методы:

Наглядные	Практические	Словесные
Наблюдения (кратковременные, длительные, рассматривание картин, демонстрация фильмов)	Игра	Рассказ, беседа, чтение

Формы и средства:

- познавательные беседы
- чтение художественной литературы
- изобразительная и конструктивная деятельность
- прогулки и экскурсии
- музыка
- игры
- занятия-путешествия
- тематические вечера
- работа с родителями

4-5 года

Цель:

- воспитание любви к родному городу, гордости (Я – петербуржец!)
- формирование познавательного интереса к Санкт-Петербургу, восхищение им
- формирование первичных знаний о родном городе

Задачи:

- обеспечение условий для формирования первичных представлений о мимическом выражении чувств, о чертах характера
- обеспечение условий для формирования умения сочувствовать, сопереживать
- обеспечение условий для формирования культуры общения
- обеспечение условий для формирования первичных представлений о жизни улицы (связи, зависимость, транспорт, профессии)
- обеспечение условий для формирования первичных представлений о центральной части города
- обеспечение условий для формирования первичных представлений о разных профессиях и профессиях родителей

Направления:

- формирование культуры поведения, патриотическое воспитание, познавательное развитие

Принцип:

- систематичность и последовательность
- развивающее обучение
- доступность
- воспитывающее обучение
- учет индивидуальных и возрастных особенностей
- наглядность

Методы:

Наглядные	Практические	Словесные
Наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра	Рассказ, беседа, чтение

Формы и средства:

- познавательные беседы
- чтение художественной литературы
- изобразительная и конструктивная деятельность
- прогулки и экскурсии
- музыка
- игры
- занятия-путешествия
- тематические вечера
- работа с родителями

5-6 лет**Цель:**

- воспитание положительно-созидательного отношения ребенка ко всему окружающему и к себе
- сведение в целое общего, частного, отдельного
- осознание ценности памятников культуры и искусства
- воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры

Задачи:

- обеспечение условий для формирования умения адекватно оценивать поступки
- обеспечение условий для формирования стремления к добру
- обеспечение условий для формирования культуры общения
- обеспечение условий для углубления представлений о доме, классификации домов по назначению
- обеспечение условий для расширения представлений об улице, городе, понятии «петербуржец»

Направления:

Формирование «сознательного человека», воспитание положительных чувств, обучение оценивать поступки хорошие и плохие, познание своего города

Принципы:

- систематичность и последовательность
- развивающее обучение
- доступность
- воспитывающее обучение
- учет индивидуальных и возрастных особенностей
- наглядность

Методы:

Наглядные	Практические	Словесные
Наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра	Рассказ, беседа, чтение

Формы и средства:

- познавательные беседы
- чтение художественной литературы
- изобразительная и конструктивная деятельность
- прогулки и экскурсии
- музыка
- игры
- занятия-путешествия
- тематические вечера

6-7 лет**Цель:**

- формирование мировоззрения через постижение истории мировой культуры
- развитие духовного кругозора личности
- формирование гражданской позиции

Задачи:

- развитие умения адекватно оценивать поступки (людей, свои)
- продолжать развитие культуры общения
- дальнейшее расширение и закрепление понятий об улице, городе, архитектуре
- формирование понятия «мы - петербуржцы»
- знакомство с праздниками нашего города

Направления:

- изучение мировой культуры, памятников культуры нашего города, изучение героического прошлого нашего города

Принципы:

- систематичность и последовательность
- развивающее обучение
- доступность
- воспитывающее обучение
- учет индивидуальных и возрастных особенностей
- наглядность

Методы:

Наглядные	Практические	Словесные
Наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра	Рассказ, беседа, чтение

Формы и средства:

- познавательные беседы
- чтение художественной литературы
- изобразительная и конструктивная деятельность
- прогулки и экскурсии
- музыка
- игры
- занятия-путешествия
- тематические вечера

2) «Этнокалендарь Санкт-Петербурга» Е.С. Протанская, Т.В. Александрова

Цель:

Формирование толерантности

Задачи:

- Развитие патриотизма, чувства гордости, эмоциональной отзывчивости
- Формирование уважительного отношения к городу, к родной природе, к культуре родного края, к национальным традициям
- Приобщение детей к событиям, которые происходят рядом и вокруг них, показать, что их окружает атмосфера разнообразной, богатой, насыщенной культурной жизни.
- Развитие межличностной и межкультурной толерантности
- Формирование уважения к национальным традициям других народов
- Развитие культуры речи, словарного запаса, коммуникативных качеств

Направления:

- продуктивная деятельность
- просвещение родителей
- взаимодействие с социальными партнерами

Принципы:

- культуросообразности
- сотрудничество с семьей
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса

Методы:

- наглядный (рассматривание картин, календаря)
- словесный (беседы, рассказы)
- слуховой (слушание)
- практический (различные игры, поделки, рисунки)

Формы и средства:

- беседы
- чтение художественной литературы
- изобразительная и конструктивная деятельность
- игры
- наблюдения
- трудовая деятельность
- праздники и развлечения
- индивидуальные беседы

Содержание программы см. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»

3) Программа «Мы артисты»

Цель:

Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства

Задачи:

- Формировать у детей позитивное отношение к своему «я», сверстникам и другим людям посредством театрализованной деятельности (научить дошкольников согласовывать свои действия с партнерами, понимать состояние другого человека и уметь выражать свои эмоции).

- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Совершенствовать артистические навыки, формировать интонационную выразительность речи детей, развивать диалогическую речь.
- Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, детский, пальчиковый, театр мягкой игрушки).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности, поддерживать инициативу, самостоятельность и творческую активность в играх.

Направления:

Музыкальное воспитание

Изобразительная деятельность

Развитие речи

Ознакомление с художественной литературой

Ритмика

Принципы:

- доступность драматического материала и сценического выражения, учет возрастных и индивидуальных особенностей
- последовательное и целесообразное накопление художественных впечатлений
- опора на игровую деятельность
- интеграция ряда видов деятельности таких как музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная, познавательная, двигательная деятельность.

Методы:

- наглядный (рассматривание картин)
- словесный (беседы, рассказы, пение)
- слуховой (пение, слушание)
- практический (различные игры)

Формы и средства:

- музыкальные занятия
- праздники, развлечения
- оркестры, ансамбли
- досуги
- игры-драматизации
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

Содержание программы включает 3 основных раздела.

Раздел 1 — «Кукольный театр»

На занятиях дети знакомятся с различными видами театров (настольный плоскостной, бибабо, мягкой игрушки, игрушки-вертушки, стендовый на фланелеграфе и магнитной доске, пальчиковый, театр марионеток), пробуют показывать знакомые сказки при помощи этих кукол.

В младшей группе: Дети приучаются использовать в театрализованных играх игрушки настольного театра. У детей формируется эмоциональная выразительность речи; воспитывается умение следить за развитием действия в сказке, развивается эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля, вызывает сочувствие и желание помочь. Дети учатся давать оценку поступкам действующих лиц.

В средней группе: Дети приучаются использовать в театрализованных играх игрушки настольного театра и театра бибабо. У детей воспитывается умение следить за развитием действия в сказке, развивается эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля, вызывается сочувствие и желание помочь. Ребенок учится давать оценку поступкам действующих лиц.

В старшей группе: У детей продолжает развиваться умение использовать куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам, стихотворениям.

В подготовительной группе: Дети шире используют в самостоятельной театральной деятельности разные виды театров.

Раздел 2 — «Основы драматизации»

В этом разделе дети, как настоящие артисты, в костюмах разыгрывают сказки, небольшие инсценировки. При этом есть возможность попробовать себя в разных ролях, оценить свои возможности в кастинге на главную роль.

В младшей группе: Дети учатся инсценировать знакомые стихи и сказки. У детей развивается способность понимать эмоциональное состояние другого человека, и они учатся адекватно, выражать свое.

В средней группе: Дети учатся и разыгрывают несложные диалоги, стихи, используя интонацию, мимику, жесты.

В старшей группе: У детей совершенствуются исполнительские, театрализованные навыки и умения.

В подготовительной группе: Дети продолжают развивать умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием атрибутов, элементов костюмов, декораций. Совершенствуют исполнительские умения.

Раздел 3 — «Открытые мероприятия»

Самый сложный итоговый раздел. Не все дети могут настроиться и собраться на показ публике. Это момент, когда оцениваешь не только сам себя, но оценивают со стороны другие люди. Ведь в жизни очень важно, чтобы тебя поняли и услышали.

Задачи этого раздела во всех возрастных группах: воспитывать у детей чувство радости, желание выступать на празднике перед родителями. Приучать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников, в изготовлении атрибутов. Воспитывать эмоционально — положительное отношение к праздникам

4)Оздоровительные программы «К здоровой семье через детский сад» под ред. В.С. Коваленко, «Здоровье» В.Г. Алямовской

Цели: Воспитание ребенка-дошкольника, здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с развитым чувством собственного достоинства через систему оздоровительной работы и вовлечение семей воспитанников в процесс оздоровления

Задачи:

- Сохранение и укрепление здоровья детей.
- Формирование привычки к ЗОЖ
- Развитие физических качеств с учетом возможностей и состоянием здоровья ребенка.
- Профилактика нарушений ОДА, простудных заболеваний.
- Создание условий для реализации потребностей в двигательной активности.
- Выявление интересов, склонностей и способностей ребенка в двигательной деятельности и реализация их через систему физкультурно-оздоровительной работы.
- Создание условий для оздоровления детей посещающих ДОУ
- Привлечение родителей (законных представителей), к участию в оздоровлении детей
- Координация работы всех, кто участвует в оздоровлении детей

Направления:

- обеспечение психологического благополучия
- охрана и укрепление здоровья детей
- духовное здоровье
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям

Принципы:

- доступности – позволяет исключить вредные последствия для организма детей в результате завышенных физических нагрузок и насыщенности оздоровительных процедур;
- учет общих, специфических и индивидуальных закономерностей развития детей дошкольного возраста;
- своевременности проведения оздоровительных мероприятий;
- ситуативности – изменения проводимых мероприятий в зависимости от физического или психического состояния на момент проведения мероприятия
- сотрудничества с семьей

Методы и средства:

- стандартные и индивидуальные профилактические (диета, закаливание, физкультура, ЛФК, фитотерапия, массаж, психологическая коррекция)

КОМПЛЕКСНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ И ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ГБДОУ № 58

№ п/п	Содержание	групп а	периодичность выполнения	Ответствен ные	время
1.	Оптимизация режима				
	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима	Все	ежедневно	Воспитатели, психолог, врач	В течении года
	Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Все		Психолог, врач	В течении года
2.	Использование вариативных режимов дня				
	Расширенный скорректированный режим дня	Все	ежедневно	Воспитатели, специалисты	Октябрь-апрель
	Режим дня разработанный на каждый день 5-дневной недели	Все	ежедневно	Воспитатели, специалисты	Октябрь-апрель

	Расширенный скорректированный режим дня на период плохой погоды	Все	ежедневно	Воспитатели, специалисты	В течении года
	Расширенный скорректированный режим дня на летний период	Все	ежедневно	Воспитатели, специалисты	Май-сентябрь
	Режим дня на период карантина	Все	ежедневно	Врач, м/с	при карантине
	Щадящий режим дня	Все	ежедневно	Врач ,психолог	по здоровью
	Индивидуальный режим дня	Все	ежедневно	Врач ,психолог	при адаптации
3.	Организация двигательного режима				
	Регламентированная деятельность				
	Утренняя гимнастика, адаптационный комплекс	Все	ежедневно	Физрук,музрук	В течении года
	Музыкальные занятия	Все	2 раза в неделю	музрук	В течении года
	ЛФК	Все	2 раза в неделю	м/с ЛФК	В течении года
	Физкультурные занятия в зале	Все	2 раза в неделю	Физрук	В течении года
	Физкультурные занятия на улице	Все	1 раз в неделю	Физрук	В течении года.
	Гимнастика после дневного сна	Все	ежедневно	Воспитатели	В течении года
	Физминутки во время занятий	Все	ежедневно	Воспитатели	В течении года
	Динамические перемены	Все	ежедневно	Воспитатели	В течении года
	Корректирующие комплексы	Все	ежедневно	Воспитатели	В течении года
	Пальчиковая гимнастика	Все	во время занята на физминутках	Воспитатели, специалисты	В течении года
	Частично-регламентированная деятельность				
	Спортивные досуги	Все	2 раза в неделю	Физрук	В течении года
	Вечера развлечений	Все	2 раза в неделю	музрук	В течении года
	Подвижные игры и упражнения на воздухе и в помещении	Все	ежедневно	Физрук Воспитатели	В течении года
	Оздоровительный бег	старш, подг	время прогулок	Воспитатели	на улице, в помещении
	Профилактика плоскостопия , ходьба по ребристым поверхностям	Все	2 раза в день	м/сЛФК, Воспитатели	В течении года
	Нерегламентированная деятельность				
	Самостоятельная двигательная деятельность детей в	Все	ежедневно	Воспитатели, специалисты	В течении года
4.	Охрана психического здоровья				
	Использование приемов релаксации : минуты тишины, музыкальные паузы, сон под музыку	Все	ежедневно , несколько раз в день	Воспитатели, специалисты	В течении года
	Занятия коррекционные	Все	по плану	Психолог	В течении года
5.	Профилактика заболеваемости				
	Адаптационный комплекс №1 (Во время	Все	ежедневно	Музрук,фюрук, воспитатель	В течении года
	Глазная гимнастика № 4	Все	физминутки	воспитатели	В течении года
	Пищеварительная гимнастика № 3	Все	Во время	воспитатели	В течении года
	Комплекс в постели № 2	Все	После сна	воспитатель	В течении года

	Дыхательная гимнастика	Все	2 раза в день	Воспитатели, специалисты	В течении года
	Подбор оптимальной	Все	ежедневно	воспитатели	В течении года
	Использование оптимального режима очистителей воздуха в	Все	ежедневно	Воспитатели	В течении года
	Режим проветривания	Все	По графику	Пом.воспит	ежедневно
	Ароматизация (если нет)	Разреш. Родите	ежедневно по графику	Воспитатели, врач	В течении года
	Использование бактерицидных ламп в помещениях		ежедневно по графику	Воспитатели, специалисты	В течении года
	Массаж укрепляющий	Все	По графику	м/с массажа	2 раза в год
	Оксолиновая мазь	Все	2 раза в день перед прогулкой	Воспитатели, медработники	Декабрь январь, февраль
6.	Оздоровление фитонцидами				
	Чесочно-луковые закуски , добавки в первое блюдо	Все	обед	воспитатели, пом.воспитателя	Ноябрь-март
	Бусы из чеснока	ЧДБ	ежедневно	Воспитатели, врач	Зимний период, эпидем. обстановка
	Чесочная ароматизация помещений	Все	в течении дня	воспитатели, пом.воспитателя	Октябрь-апрель
7.	Закаливание ,с учетом состояния здоровья				
	Воздушные ванны(облегченная одежда, одежда соответствующая	Все	2 раза в день	воспитатели, пом.восгоггателя	В течении года
	Контрастное закаливание воздухом	Все	2 раза в день	воспитатели, пом.воспитателя	В течении года
	Прогулки на воздухе	Все	ежедневно	Воспитатели	В течении года
	Хожение босиком по «дорожкам здоровья»	Все	ежедневно перед сном	воспитатели, пом. воспитателя	В течении года
	Обширное умывание	Все	ежедневно после сна	воспитатели, пом.воспитателя	В течении года
	Контрастное обливание ног	Все	ежедневно перед сном	воспитатели, пом.воспитателя	В течении года
	Игры с водой	Все	на улице. группе	Воспитатели	В течении года, на улице-летом
8	Лечебно-оздоровительная работа				
	Лечебное полоскание горла				
	Полоскание горла йодно-солевым раствором	все	ежедневно перед	м/сФТК, пом.воспитателя	Октябрь-апрель
9	Витаминотерапия				
	«Ревит» , поливитамины	Все	с1 по15числ о каждого мес-ца	Воспитатели, медработники	Октябрь-апрель
	Аскорбиновая кислота	Все	с16 по 30 число каждого месяца	м/с ФТК	Октябрь-апрель

	Фиточай (витаминные сборы: шиповник, черника, рябина и др.) Осень-иммуномоделирующий Зима-противогриппозный Весна-витаминный Противоаллергический сбор	Все Аллерг.	Ежедневно но 1 раз утром	м/с ФТК, пом.воспитателя воспитатели, контроль врач	В течении года Октябрь,ноябрь декабрь-февраль март, апрель Октябрь-апрель
10	Профилактика ЧДБ				
	Элеутерококк (через 40 минут после еды)	ЧДБ	ежедневно после завтрака	медперсонал воспитатели	ноябрь,декабрь, февраль
11	Физиопроцедуры				
	УФО	Все	10 дней 2 раза в год	м/с ФТК	ноябрь, март
	Физиопроцедуры	По назна чению	курсом	м/с ФТК, врач	В течении года не более 2-3 курсов в год
	Оздоровительное питание				
	10-дневное меню (коррекция меню для аллергиков)	Все	4 -х разовое	м/с , врач, завхоз	В течении года
12	Работа с детьми ОВЗ, коррекция и профилактике НОДА				
	ЛФК по подгруппам ,в соответствии с диагнозом	Все	2 раза в неделю	м/с ЛФК и массажа	В течении года
	Массаж по назначению	Все	Курсом	м/с ЛФК и массажа	2 раза в год
	Профилактика плоскостопия , ходьба по ребристым поверхностям	Все	2 раза в день	м/с ЛФК, Воспитатели	В течении года
	Упражнения на коррекцию осанки, плоскостопия	Все	ежедневно	м/с ЛФК, Воспитатели	В течении года
13	Формирование у детей здорового образа жизни				
	Привитие культурно- гигиенических навыков (в режимные моменты)	Все	ежедневно	воспитатели, пом.воспитателя	В течении года
	Познавательные занятия по теме: ЗОЖ , ОБЖ	Все	по плану	воспитатели, специалисты	В течении года
	Беседы с детьми о здоровье	Все	по плану	воспитатели, специалисты	В течении года
14	Просвещение родителей по вопросам оздоровления				
	Оформление наглядной информации	Все	по плану сотрудники д/с	В течении года	Оформление наглядной информации
	Собрания, консультации , занятия	Все	по запросам	сотрудники д/с	Собрания, консультации , занятия

2.2.2 Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социокультурных, климатических и иных условий)

На современном этапе одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих перед педагогом, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину. Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. По мере взросления оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном городе, патриотических чувств, воспитания любви к родному городу имеет применение в образовательном процессе изучение местных достопримечательностей, природы. История Санкт-Петербурга, как многонационального региона, сложна и многообразна, общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Использование регионального компонента в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей.

В дошкольном возрасте начинается и *процесс социализации*, приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям. Это время первоначального становления личности и индивидуальности ребенка, перехода к новому типу отношений с окружающими людьми миром предметов. Для гармоничного вхождения в мир взрослых малышу необходимо иметь опыт взаимодействия с различными сферами культуры, с искусством, с природой. В процессе эстетической деятельности происходит приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям, при восприятии и воспроизведении которых осуществляется его творческое и нравственное саморазвитие.

Важно выделить все лучшие и передовое в историческом прошлом города и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий. Целью образовательного процесса в дошкольных учреждениях должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение. В каждом городе есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

В образовательной деятельности ГБДОУ *региональный компонент*, который реализуется через использование в образовательном процессе Этнокалендаря через знакомство с историей, архитектурой и искусством города Санкт-Петербурга. В системе развития ребенка важную роль играет культурная среда. Культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал. Организация процесса осуществляется с помощью следующих педагогических методов: образовательные путешествия, метод группового обсуждения, так же используются традиционные формы работы с детьми: совместная деятельность, прогулки, интеграция образовательных областей, взаимодействия с социальными партнерами (библиотекой, школой, поликлиникой и др.).

Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном городе и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к Родине.

Климатические условия. Географическое положение Санкт-Петербурга относится к зоне умеренного климата, переходного от океанического к континентальному, с умеренно мягкой зимой и умеренно теплым летом. Основной особенностью климата здесь является непостоянство погоды, обусловленное частой сменой воздушных масс. Морские воздушные массы поступают с запада, юго-запада или северо-запада при перемещении через северо-западные районы России атлантических циклонов. Циклоны приносят пасмурную, ветреную погоду и осадки. Зимой они являются причиной резких потеплений, а летом, наоборот, несут прохладу. С востока, юга или юго-востока входит сухой континентальный воздух. Важной особенностью города являются так называемые «белые ночи» наступающие 25—26 мая.

В ДОУ ставятся следующие цели обучения и воспитания детей:

1. Формирование первичных представлений о национальном самосознании, чувства уважения к другим нациям
2. Формирование первичных представлений об основных правилах поведения в обществе, об основах социальной культуры.
3. Ознакомление с особенностями материальной и духовной культуры русского народа (с народными традициями, обрядами).
4. Формирование представлений о родном городе, о роли и месте человека в нем, приобщение детей к мышлению на основе экологических, гуманистических представлений

Таким образом, реализация Программы в части формируемой участниками образовательных отношений прослеживается через:

- создание условий для воспитания чувства патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста;
- взаимодействие с семьями и социальными партнерами с целью всестороннего и полноценного развития воспитанников.

2.2.3 Традиции Учреждения или Группы

Детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей. Традиционно все мероприятия в детском саду проводятся в тесном контакте с родителями:

- Проведение совместных творческих выставок–конкурсов
- Выпуск газет , журналов
- Участие родителей в проведении праздников и вечеров развлечений
- Участие родителей в театрализованных постановках
- Проведение спортивных праздников « Папа, мама и Я – спортивная семья» и спортивных соревнований
 - Творческие отчеты педагогов в виде выставки фотографий (фотоотчеты);
 - Показ открытых занятий для родителей;
 - Праздники: «День снятия блокады Ленинграда», «День Победы», приглашение ветеранов ВОВ из числа семей воспитанников на мероприятия, посвященные этим праздникам

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Обязательная часть Программы

3.1.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Детский сад это отдельно стоящее типовое двухэтажное здание, имеет свою территорию с резиновым покрытием, оборудованную игровым и спортивным оборудованием.



Материально-технические условия реализации программы соответствуют:

- санитарно-гигиеническим нормам образовательного процесса в дошкольной организации (требованиям к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
- санитарно- и социально-бытовых условий с учётом потребностей детей с ОВЗ (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены; наличие адекватно оборудованного пространства дошкольного учреждения, рабочего места ребёнка и т. д.);
- пожарной и электробезопасности в соответствии с потребностями детей с ОВЗ;
- возможность для беспрепятственного доступа детей с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательной организации;

В связи с тем, что детский сад посещают дети с ОВЗ с сохранными двигательными механизмами, специальные условия для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата не требуются.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах позволяет обеспечить развитие детей во всех образовательных областях:

Познавательное развитие - наличие материалов, пособий, оборудования и условий для развития интересов детей, любознательности и познавательной активности; формирования познавательных действий, становления сознания; развития воображения и творческой активности; формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие – наличие материалов, пособий, оборудования и условий для овладения детьми речью как средством общения и культуры; для обогащения активного словаря; для развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; речевого творчества; звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой, восприятия различных жанров детской литературы; формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие – наличие оборудования, пособий и материалов для ознакомления детей с миром природы, для формирования элементарных представлений о видах искусства, восприятия музыки, фольклора, ознакомления с художественными произведениями, для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, театрализованной и др.).

Социально-коммуникативное развитие - наличие пособий и условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для развития общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становления самостоятельности и саморегуляции собственных действий; развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольном учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Физическое развитие - наличие условий, пособий, оборудования для физического развития, двигательной активности, для развития у детей ценностей здорового образа жизни, полезных привычек, условия для овладения нормами и правилами в питании, оборудование для закаливания, материалы для развития мелкой и крупной моторики, материалы для ознакомления с видами спорта и т.п.

Коррекция недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья – наличие условий, пособий, оборудования для коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата, речевого развития, развития психических процессов, иных ограничений в развитии

В группах созданы условия для возможности **уединения ребенка**.

Физкультурный зал

Наличие физкультурного оборудования (мячи, скакалки, обручи, кольца, бросы, «мини-гольф», гантели, ходули и т.п., маты, спортивный комплекс, гимнастические стенки, скамейки, брус "пройди-не упади", бумы с изменяющимися направлениями и высотой, стойки для прыжков в высоту, ворота футбольные с сеткой, пружинный батут «прыжок» и другое.

Оборудования для проведения спортивных игр и соревнований (ходули, лента-гусеница, спортивно-игровой набор «Кузнечик», парашют, игра «буксир», набор для подвижных игр в контейнере, канат для перетягивания, маски и т.п.

Оборудование для развития ЗОЖ и ОБЖ – Детский игровой комплекс "Азбука здоровья и гигиены", "Азбука пожарной безопасности", «Азбука дорожного движения».

Оборудования для проведения лечебной физкультуры (ЛФК) - массажные дорожки, дорожки «гофр», со следочками, детские сенсорные дорожки, коврики «топ-топ», массажные мячи, мячи для развития легких, мяч попрыгун с рожками, мешочки с песком, коврики для занятий, разно-высотные «таблетки-кочки» и т.п.

Тренажеры – мим степлер, велотренажеры, беговые дорожки, бегущий по волнам и т.п.

Музыкальный

Оборудование, пособия и материалы для проведения музыкальных занятий : пианино, музыкальный центр, караоке, монитор цветного изображения, видеоплеер, набор детских

шумовых инструментов с росписью, народных инструментов, музыкальные инструменты , нестандартные музыкальный инструменты , наборы портретов музыкантов, фонотека музыкальных произведений, аудиозаписи и т.п.

Оборудование и материалы для проведения театрализованной деятельности , развлечений и праздников : детские и взрослые костюмы, декорации, атрибуты для спектаклей, зеркальный шар, прибор для создания световых эффектов , наборы кукол для театрализованной деятельности, ширмы, видеофильмы, слайды и т.п.

Обеспечение работы педагога-психолога

Оборудование для организация совместной деятельности в кабинете и музыкальном зале
-Аппарат «Плазма» для создания динамического успокаивающего эффекта, прибор для создания световых эффектов , дидактическая черепаха, полифункциональный набор "Радуга", оборудование для игр песком и водой, развивающие игры и оборудование, пособия для развития психических процессов, аудиозаписи для релаксации, музыкатерапии, подбор методик, тестов ,электронных программ и т.п.

Кабинет учителя-логопеда

Оборудование, материалы и пособия для коррекции речевого развития и овладения детьми речью; для обогащения активного словаря; для развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой культуры речи, фонематического слуха; формирования предпосылок к обучению грамоте, наличие материалов для развития мелкой моторики, дыхания , артикуляционной гимнастики, самомассажа лица и языка и др., зеркало, фланелеграф, развивающие игры и пособия, методический материал.

Методический кабинет

наличие необходимых для организации методической работы и качественного образовательного процесса материалов, методической литературы, пособий, архива передового педагогического опыта, подбор материалов для консультирования населения, электронно-информационных ресурсов, банка нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательную деятельность, библиотека учебно-методической и периодической литературы.

Кабинет физиотерапии

Облучатель ультрафиолетовый коротковолновый БОП-4
Облучатель ртутно-кварцевый ОРК-21
Аппарат для гальванизации Поток- 1
Аппарат для УВЧ терапии УВЧ-30.03
Облучатель ультрафиолетовый групповой
Аппарат Дельфин
Кушетки медицинские, ширмы
Оборудование для организации оздоровительных мероприятий (для приготовления травяного чая, йодно-солевого полоскания горла, раздача витаминов и т.п)

Медицинский кабинет, Кабинет массажа

наличие необходимой мебели, массажный стол, медицинского оборудования для организации профилактической и оздоровительной работы.

Материально техническое обеспечение реализации Программы пополняется в соответствии с необходимостью внесения изменений в предметно пространственную среду.

3.1.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Предметно-развивающая среда в ДООУ выполняет следующие функции: образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, является открытой системой, способной к коррективке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется и обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

РППС обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей дошкольного возраста и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Предметно-пространственной развивающей среда организуется в соответствии с **принципами:**

1) *Насыщенность* среды – среда должна соответствовать содержанию Программы. Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

2) *Трансформируемость* - предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

3) *Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр конструирования, центр экспериментирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

4) *Вариативность* предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

5) *Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности.

б) *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование обладают дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

Дошкольное учреждение имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах для детей от 3 до 7 лет включает:

игровой центр	игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера игровое оборудование (мебель, посуда)
литературный центр	сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.
центр речевого творчества	игры, оборудование для развития и коррекции речи, подготовки к обучению грамоте
центр театра	различные виды театра, уголок ряженья и т. д.
центр экспериментирования	предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов
центр природы	растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды,
центр конструирования	игры и материалы для строительно-конструктивных игр
центр математики	игры и игрушки математической направленности
центр изобразительного искусства	предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников
центр физической культуры	спортивный уголок, материалы для игр
музыкальный центр	Музыкальные инструменты, портреты композиторов и т.п.
центр детского творчества	материалы для конструирования из бумаги, природного и иного материал
центр трудовой деятельности	материалы для обучения детей элементарному бытовому труду, самообслуживанию, уголки дежурства и т. д.

Особенности организации РППС для детей ОВЗ

Среда планируется и выстраивается совместно педагогами, специалистами и воспитателями при участии родителей в процессе выявления потребностей, особенностей развития и наблюдения за самостоятельными действиями, интересами детей. Там, где специалисты отмечают сложности и препятствия, возникающие у ребёнка в освоении окружающего мира, они предлагают ему способы, позволяющие преодолеть эти препятствия.

Принципы организации предметно-развивающей среды (ОВЗ).

Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы должна быть вариативной, чтобы у каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями был

выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она должна постоянно обновляться вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определенной стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики;
- антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранённых анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотнесён с уровнем его возможностей;
- подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

3.1.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение и средства реализации Программы

Образовательная область	Методическое обеспечение и средства обучения по направлениям развития
Физическое развитие	<i>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности</i> 1. Е.Н. Варенник, С.Г. Кудрявцева, Н.Н. Сергиенко «Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет» М.: ТЦ Сфера – 2012 2. Е.Н. Вареник «Утренняя гимнастика в детском саду», М.: ТЦ Сфера, 2008 3. В.И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников: практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр» М., ВАКО. 2005
	<i>Подвижные игры, развлечения</i> 1. Л.Д. Морозова « Сюжетные игры-занятия и подвижные игры в детском саду». М., АРКТИ. 2012 2. Н.В. Нищева «Подвижные и дидактические игры на прогулке- СПб Детство-Пресс 2012Детские народные подвижные игры. Книга для воспитателей детского сада и родителей /Сост. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина – 2-е изд.. М. Просвещение, Владос, 1995 5. «Олимпийское образование дошкольников: Методическое пособие» , под редакцией С.О. Филипповой, Т.В. Волосниковой СПб, Детство-пресс. 2007

	Здоровьесберегающие технологии Л.В.Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» методическое пособие, М. Сфера 2007 г.
	Наглядно-дидактический материал 1. Серия картин «Летние виды спорта. Зимние виды спорта.» 2. Дидактические карточки «Спорт» 3. Серия картин «Расскажи детям об олимпийских играх» «Расскажи детям о зимних видах спорта», «Расскажи детям о летних видах спорта», «Расскажи детям об олимпийских чемпионах»
	Овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ Г.И. Кулик, «Школа здорового человека», М. ТЦ Сфера, 2006
	Наглядно-дидактический материал 1. Серия картин «Что такое хорошо, что такое плохо» 2. Картинки «Частей тела», Плакат «Как мы устроены» 3. Атлас «Организм человека и охрана здоровья» 4. Серия картин «Распорядок дня» 5. Серия картин «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта», «Спортивный инвентарь» 6. Картинки «Витамины для здоровья» 7. Картинки с изображением ядовитых ягод 8. Серия пособий «Расскажи детям о грибах», 9. Изображения «Продукты питания» 10. Иллюстрации «Правила гигиены» 11. Детский игровой комплекс "Азбука здоровья и гигиены"
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие коммуникативных качеств, игровой деятельности 1. Е.А. Алябьева «Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие» М. ТЦ Сфера, 2009 2. Л.М. Шипицина Азбука общения «Основы коммуникации» СПб.: ЛОУУИ, 1996
	Наглядно-дидактический материал 1. Плакат: «Наши эмоции» 2. Серия картин: «Семья» 3. Серия картин: «Сервировка стола» 4. Серия картин: «Мальчик», «Девочка» 5. Серия картин: «Хорошо и плохо» 6. Демонстрационный материал «Я и мое поведение»
	Формирование ОБЖ поведения в быту, социуме, природе 1. Польшова В.К., Дмитренко З.С., Подопригорова С.П. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста». Планирование работы. Беседы. Игры СПб, Детство-Пресс, 2012 2. Н. Авдеева, О. Князева, Р. Стеркина Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» СПб.: Детство-пресс – 2002
	Наглядно-дидактический материал 1. Материалы «Опасные предметы», 2. Материалы «Опасные ситуации», 3. Материалы «Осторожно - огонь» 4. Серия пособий «Расскажи детям о бытовых приборах» 5. Серия картин «Транспорт», «Улица», «ПДД» 6. Детский игровой комплекс «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения».

	Трудовое воспитание Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду». Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений М. Мозаика-Синтез, 2008
	Наглядно-дидактический материал 1. Серия картин: «Профессии» 2. Серия картин: «Орудия труда»
	Патриотическое воспитание 1. О.А. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб.: Детство-пресс – 2004 2. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России», М. – 2008
	Наглядно-дидактический материал 1. Серия картин: «Государственные символы России», 2. Серия картин: «День Победы» 3. Серия картин: «Великая отечественная война» 4. Серия картин: «Защитники отечества» 5. Серия картин: «Санкт-Петербург»
	Речевое развитие Развитие словаря. Воспитание звуковой культуры речи Формирование грамматического строя, связной речи 1. Н.В. Нищева Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет СПб Детство-Пресс, 2015 2. Н.В. Нищева Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) СПб Детство-Пресс, 2014 3. Обучение дошкольников пересказу. Авторский коллектив (Л.В. Лебедева, И.В. Козина и др.) М. Центр педагогического образования, 2014 (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)
	Наглядно-дидактический материал 1. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. 2. Серия «Картины для рассматривания»: Коза с козлятами, Кошка с котятками, Свинья с поросятами 3. Наглядно-дидактическое пособие Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. 4. Наглядно-дидактическое пособие Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-6 лет. 5. Демонстрационный материал. Осень-Зима 6. Демонстрационный материал. Весна-Лето 7. Наглядно-дидактический материал (плакат) «Алфавит» 8. Грамматика в картинках. Наглядные пособия: «Антонимы, глаголы» ; «Антонимы, прилагательные»; «Говори правильно»; «Многозначные слова»; «Множественное число» «Один – много» ; «Словообразование»; «Ударение » 9. Рабочие тетради и для детей 3-4 года (4-5 лет, 5-6лет, 6-7 лет)
	Воспитание любви и интереса к художественному слову Книга для чтения в детском саду и дома: 3-5(5-7) лет Сост. В.В. Грибова и др. М. Оникс, 2005
	Наглядно-дидактический материал 1. Картины «Писатели» 2. Иллюстрации к произведениям
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений Е.В. Колесникова Программа «Математические ступеньки». М., 2008.

	Наглядно-дидактический материал 1. Демонстрационный материал «Математика для детей 3-4 года (4-5 лет, 5-6лет, 6-7 лет) 2. Рабочие тетради и для детей 3-4 года (4-5 лет, 5-6лет,6-7 лет) 3. Плакаты: «Счет до 10», «Счет до 20», «Цвет», «Форма»
	Детское экспериментирование 1.О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина «Неизведанное рядом» Опыты и эксперименты для дошкольников М.: Сфера, 2010 2. Е.В. Марудова Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб Детство-Пресс, 2011
	Наглядно-дидактический материал Дидактический материал «Опыты»
	Ребенок и мир природы О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» СПб.: Детство-Пресс- 2006
	Наглядно-дидактический материал 1. Серия «Мир в картинках»: Арктика и Антарктика, Деревья и листья , Животные жарких стран, Животные среднейполосы, Космос, Морские обитатели, Рептилии и амфибии, Цветы, Ягоды лесные, Ягоды садовые. 2. Серия «Рассказы по картинкам»: Зима, Осень, Весна, Лето 3. Плакаты: Домашние животные, Домашние птицы, Животные Африки, Животные средней полосы, Овощи ,Фрукты, Птицы
	Ознакомление с социальным миром Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальным действительностью» М.: Элизе Трейдинг – 2001(младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)
Художественно-эстетическое развитие	Наглядно-дидактический материал 1. Серия «Мир в картинках»: Арктика и Антарктика, Авиация, Автомобильный транспорт, Бытовая техника, Водный транспорт, Высоко в горах, Инструменты домашнего мастера, Космос, Посуда, Школьные принадлежности. 2. Серия «Рассказы по картинкам»: В деревне, Кем быть?, Мой дом, Профессии, Расскажите детям о хлебе. 3. Серия «Откуда что берется»: Откуда берется хлеб
	Развитие самостоятельной детской деятельности. Формирование представлений о видах искусства, эстетическое отношение к окружающему миру 1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» М. Сфера – 2008 (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) 2. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд» М.: Сфера – 2010 3. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» М. – 2008
	Наглядно-дидактический материал Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка, Городецкая роспись по дереву, Полхов-Майдан, Каргополь — народная игрушка, Дымковская игрушка, Хохлома, Гжель.

	Музыкальное развитие (слушание, развитие творчества, игра на музыкальных инструментах, пение, музыкально-ритмические движения) И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Невская нота, 2015
	Наглядно-дидактический материал Серия «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Портреты композиторов CD- музыкальные произведения

Методическое обеспечение коррекционной работы
по коррекции и развитию психических процессов

Коррекционные программы	Методическое обеспечение по направлениям
Н. Яковлева «Психологическая помощь дошкольнику» СПб. -Валери СПД, 2001 Баряева Л.Б. , Логинова Е.А. «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» СПб.2010	Адаптация И.В. Лапина «Адаптация детей при поступлении в детский сад» Волгоград. Учитель – 2011 Развитие познавательных психических процессов 1. В.Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия для младшей, средней, старшей групп» М. Прометей- 2002 2. Ю.В. Останкова «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе» Волгоград.: Учитель – 2007 3. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под общей ред. С.Г. Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2003. 4.Н.В. Ротарь, Т.В. Карцева «Занятия для детей с ЗПР» Волгоград. Учитель - 2014 Развитие эмоциональной и личностной сферы 1. Т.М. Грабенко «Чудеса на песке (песочная игротерапия)»СПб.: ИСПиП - 1998 2. Т.Д. Зинкевич, А.М. Михайлов «Волшебный источник (сказкотерапия)» СПб.: Смарт - 1996 3. В.Г. Маралов, Л.П. Фролова «Коррекция личностного развития дошкольников» М.: Сфера - 2008 4. Е.Н. Юрчук «Эмоциональное развитие дошкольников» М.: Сфера - 2008 Развитие коммуникативных качеств Л.М. Шипицина «Азбука общения» СПб. 1996

Методическое обеспечение коррекционной работы
по коррекции речевых нарушений

Коррекционные программы	Методическое обеспечение по направлению
Н.В. Нищева Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет СПб Детство-Пресс, 2015	1. Н.В. Нищева Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) СПб Детство-Пресс, 2014 2. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». Н.В.Нищева. СПб, 2003 3. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции произношения» В.В. и С.В. Коноваленко. М., 1998 4. «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН» В.В. и С.В.Коноваленко. М.,1998

Методическое обеспечение коррекционной работы
по коррекции и профилактике нарушений ОДА

Коррекционные программы	Методическое обеспечение по направлениям
Е.Н. Варенник, С.Г. Кудрявцева, Н.Н. Сергиенко «Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет» М.: ТЦ Сфера – 2012	1. О.В Козырева «Лечебная физкультура для дошкольников(при нарушении опорно-двигательного аппарата)» Пособие для инструкторов ЛФК, воспитателей, родителей М. Просвещение 2005 2. Левченко И.Ю., Приходько О.В. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. - М.: Академия, 2001, 192с 3. О.В. Козырева «Лечебная физкультура для дошкольников» - М., Просвещение, 2005 4. Ноткина Н.А., Казьмина Л.И. «Оценка физического и нервнопсихического развития раннего и дошкольного возраста СПб., 1995 5. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. М – 2007

3.1.4 Режим дня, особенности организации образовательного процесса

Режим дня в дошкольном образовательном учреждении - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Режим дня устанавливается с учётом:

- времени пребывания детей в группе ;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- требований ФГОС ДО;

- рекомендаций примерной основной образовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

**Общие требования к режиму дня и
организации воспитательно-образовательного процесса**

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Режим дня	бодрствование 5,5 – 6 часов			
Прогулка	– ежедневно 3- 4 часа – при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. – прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.			
Прием пищи	прием пищи с интервалом 3-4 часа			
Сон	2 - 2,5 часа отводится на дневной сон – перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. – во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.			
Самостоятельная деятельность детей	самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) - не менее 3 - 4 часов в день			
Образовательная деятельность в 1 половине дня	– в середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки; – перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.			
Образовательная деятельность во 2-й половине дня	– с детьми старшего дошкольного возраста после дневного сна – продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день; – в середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки			

Для каждой возрастной группы разработаны режимы дня :

- общий режим дня (сентябрь - май);
- общий режим дня (сентябрь – май) на плохую погоду;
- режим дня в летний период времени; щадящий режим, адаптационный режим,
- режим двигательной активности

РЕЖИМ ДНЯ (общий) сентябрь - май
младшая группа

Дома	Временной отрезок
Подъем, гигиенические процедуры	6.30-7.50
В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, индивид. работа	7.00-8.10
Утренняя гимнастика, адаптационный комплекс №1	8.05-8.15
Подготовка к завтраку	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Подготовка к совместной деятельности	8.50-9.00
1. Совместная деятельность взрослых и детей /1 подгруппа /	9.00-9.15
/2 подгруппа /	9.25-09.40
Фиточай	9.40-9.50
2. Совместная деятельность взрослых и детей	09.50-10.05
Физкультминутки, глазная гимнастика компл №4	В процессе деятельности
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	10.05-10.30
Оздоровительные и профилактические процедуры, массаж	По графику специалистов
Коррекционная, индивидуальная работа с детьми специалистов учреждения (психолога ,логопеда, инструктора по физо)	По графику специалистов
2-й завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.25
пищеварительный комплекс № 3, Обед	12.25-12.50
Подготовка ко сну, закаливающие процедуры	12.50-13.00
Дневной сон (использование элементов музыкотерапии)	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, ходьба по массажным коврикам ,закаливание, полоскание йодно-солевым раствором	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
Вечер досуга	Среда /четверг
Свободная самостоятельная деятельность детей, свободные игры детей	15.50-17.00
Профилактические , оздоровительные ,коррекционные мероприятия специалистов, массаж, ЛФК, игры с психологом	По графику специалистов
Подготовка к прогулке, прогулка , Уход домой	17.00-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-19.30
Возвращение с прогулки, ужин	19.30-20.00
Спокойные игры	20.00-20.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	20.30-21.00
Ночной сон	21.00-6.30

РЕЖИМ ДНЯ (общий) сентябрь - май
средняя группа

Дома	Временной отрезок
Подъем, гигиенические процедуры	6.30-7.50
В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, индивид. работа	7.00-8.10
Утренняя гимнастика, адаптационный комплекс №1	8.05-8.15
Подготовка к завтраку	8.20-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Подготовка к совместной деятельности	8.50-9.00
1. Совместная деятельность взрослых и детей /1 подгруппа /	9.00-9.20
/2 подгруппа /	9.30-09.50
Фиточай	9.50-10.00
2. Совместная деятельность взрослых и детей	10.00-10.20
Физкультминутки, глазная гимнастика компл №4	В процессе деятельности
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	10.20-10.30
Оздоровительные и профилактические процедуры, массаж	По графику специалистов
Коррекционная, индивидуальная работа с детьми специалистов учреждения (психолога ,логопеда, инструктора физо)	По графику специалистов
2-й завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.25
Подготовка к обеду, пищеварительный комплекс № 3, обед	12.25-12.50
Подготовка ко сну, закаливающие процедуры	12.50-13.00
Дневной сон (использование элементов музыкотерапии)	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, ходьба по массажным коврикам ,закаливание, полоскание йодно-солевым раствором	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
Вечер досуга	Среда /четверг
Свободная самостоятельная деятельность детей, свободные игры детей	15.50-17.00
Профилактические , оздоровительные ,коррекционные мероприятия специалистов, массаж, ЛФК, игры с психологом	По графику специалистов
Подготовка к прогулке, прогулка , Уход домой	17.00-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-19.30
Возвращение с прогулки, ужин	19.30-20.00
Спокойные игры	20.00-20.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	20.30-21.00
Ночной сон	21.00-6.30

РЕЖИМ ДНЯ (общий) сентябрь - май
старшая группа

Дома	Временной отрезок
Подъем, гигиенические процедуры	6.30-7.50
В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, индивид. работа	7.00-8.00
дежурство	8.00-8.10
Утренняя гимнастика, адаптационный комплекс №1	8.10-8.25
Подготовка к завтраку	8.25-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Подготовка к совместной деятельности	8.50-9.00
1. Совместная деятельность взрослых и детей	9.00-9.20
Самостоятельная деятельность детей	9.20-9.50
Физкультминутки, глазная гимнастика компл №4	В процессе деятельности
Фиточай	9.50-10.00
3. Совместная деятельность взрослых и детей /1 подгруппа /	10.00-10.25
/ 2 подгруппа/	10.40-11.05
2-й завтрак	10.30-10.40
Коррекционная, индивидуальная работа с детьми специалистов учреждения (психолога ,логопеда, инструктора физо)	По графику специалистов
Оздоровительные и профилактические процедуры, массаж	По графику специалистов
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	10.40-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка	11.05-12.25
Возвращение с прогулки	12.25-12.35
Обед, пищев. комплекс № 3	12.35-12.55
Подготовка ко сну, закаливающие процедуры	12.55-13.05
Дневной сон (использование элементов музыкотерапии)	13.05-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, ходьба по массажным коврикам , закаливание, полоскание йодно-солевым раствором	15.00-15.20
Полдник	15.30-15.50
Вечер досуга	Среда /четверг
Совместная деятельность, свободные игры детей, театр	16.00-17.00
Профилактические , оздоровительные ,коррекционные мероприятия специалистов(психолог, логопед), массаж, ЛФК	По графику специалистов
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	17.00-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-19.30
Возвращение с прогулки, ужин	19.30-20.00
Спокойные игры	20.00-20.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	20.30-21.00
Ночной сон	21.00-6.30

РЕЖИМ ДНЯ (общий) сентябрь - май
подготовительная группа

Дома	Временной отрезок
Подъем, гигиенические процедуры	6.30-7.50
В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, индивид. работа	7.00-8.00
Утренняя гимнастика, адаптационный комплекс №1	8.10-8.25
Подготовка к завтраку	8.25-8.30
Завтрак	8.30-8.50
Подготовка к совместной деятельности	8.50-9.00
1. Совместная деятельность взрослых и детей	9.00-9.20
Физкультминутки, глазная гимнастика компл №4	В процессе деятельности
2. Совместная деятельность взрослых и детей	9.30-9.50
Коррекционная, индивидуальная работа с детьми специалистов учреждения (психолога ,логопеда, инструктора физо)	По графику специалистов
Оздоровительные и профилактические процедуры, массаж	По графику специалистов
Фиточай	9.50-10.00
3. Совместная деятельность взрослых и детей /1 подгруппа /	10.00-10.30
/ 2	10.40-11.10
подгруппа/	
2-й завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10-12.30
Возвращение с прогулки	12.30-12.40
пищев. комплекс № 3, Обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, закаливающие процедуры	13.00-13.10
Дневной сон (использование элементов музыкотерапии)	13.10-15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, ходьба по массажным коврикам , закаливание, полоскание йодно-солевым раствором	15.00-15.20
Полдник	15.30-15.50
Вечер досуга	Среда /четверг
Совместная деятельность, свободные игры детей, театр	16.00-17.00
Профилактические , оздоровительные ,коррекционные мероприятия специалистов(психолог, логопед) массаж, ЛФК	По графику специалистов
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	17.00-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-19.30
Возвращение с прогулки, ужин	19.30-20.00
Спокойные игры	20.00-20.30
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	20.30-21.00
Ночной сон	21.00-6.30

В теплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май, июнь) в хорошую погоду прием детей проводится на улице, прогулка организуется 3 раза в день: утренний прием - прогулка до завтрака, в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – до ужина и перед уходом домой. Во время прогулки с детьми проводятся наблюдения, игры и физические упражнения, трудовая деятельность, организуется индивидуальная и подгрупповая совместная деятельность взрослого и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка.

В зависимости от климатических условий, время прогулки может быть сокращено до 1 часа в холодное время года (с ноября по март), в теплое время года (сентябрь, октябрь, апрель, май, июнь) время прогулок может быть увеличено до 2,5 часов - утром, до 3 часов – вечером.

Летний оздоровительный период начинается с 01 июня и заканчивается 31 августа.

Основной задачей летней оздоровительной кампании является: охрана и укрепление жизни и здоровья детей; закаливание детского организма; реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, формирование ОБЖ и ЗОЖ; на обеспечение длительности пребывания на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. В летний период совместная деятельность, а также индивидуальная работа воспитателей и специалистов может быть проведена на улице.

Особенности организации образовательного процесса.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях:

- *совместной деятельности взрослого и детей*
- *самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках *совместной деятельности взрослого и детей* осуществляется в виде:

- *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряжённой с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми)
- *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми, утренним приёмом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Непосредственно образовательная деятельность (план на день)

группа	длительность НОД	количество НОД в день	максимальная недельная нагрузка	время проведения
Младшая группа (3-4 года)	не более 15 мин	2 (30 мин)	10 (150 мин)	в первой половине дня
Средняя группа (4-5 лет)	не более 20 мин	2 (40 мин)	10 (200 мин)	в первой половине дня
Старшая группа (5-6 лет)	не более 25 мин	2 (45 мин)	10 (225 мин)	в первой половине дня (можно во 2 половине)
Подготовительная группа (6-7 лет)	не более 30 мин	3 (90 мин)	15 (450 мин)	в первой половине дня (можно во 2 половине)

Непосредственно образовательная деятельность(на неделю)

	Образовательные области	Количество в неделю			
		младшая группа	средняя группа	старшая группа	Подготовительная гр.
1.	ОО «Познавательное развитие» Формирование целостной картины мира, расширение кругозора , познавательно-исследовательская деятельность.	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	3 раз в неделю
2.	ОО «Речевое развитие»	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раза в неделю	2 раза в неделю
3.	ОО «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раза в неделю
5.	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раза в неделю	2 раза в неделю
6.	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Лепка	1раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
7.	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Аппликация	1 раз в 2 недели	1раз в 2 недели	1раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
8.	ОО «Физическое развитие»	3 раза в неделю	3раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
9.	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО в неделю:		10	10	10	14
по СанПиНам (в неделю)		10	10	10	15

Непосредственно образовательная деятельность (на учебный год)

	Образовательные области	Количество в неделю			
		младшая	средняя	старшая	Подготовитель
1.	ОО «Познавательное развитие» Формирование целостной картины мира, расширение кругозора , познавательно-исследовательская деятельность.	1/35	1 /35	1 /35	3/105
2.	ОО «Речевое развитие»	1/35	1 /35	1 /35	2 /70
3.	ОО «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений	1/35	1 /35	1 /35	1 /35
5.	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Рисование	1/35	1 /35	1 /35	2 /70
6.	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Лепка	1/18	1/18	1/18	1/18
7.	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Аппликация	1/17	1/17	1/17	1/17
8.	ОО «Физическое развитие»	3/105	3/105	3/105	3/105
9.	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное развитие	2 /70	2 /70	2 /70	2 /70
ИТОГО в неделю:		10/350	10/350	10/350	14/490

РАСПИСАНИЕ
НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Дни недели	совместная деятельность педагога и детей (образовательная деятельность)	Время	Длительность
Понедельник	1. ОО «Физическое развитие»	15мин.	1гр 9.00-9.15 2гр 9.25-9.40
	2. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)	15мин.	9.50-10.05
Вторник	1. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	15 мин.	10.00-10.15
	3. ОО «Физическое развитие» (на улице)	15мин.	11.15-11.30
Среда	1. ОО «Познавательное развитие» - (ФЭМП)	15 мин.	9.00-9.15
	2. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	15мин.	9.30-9.45
Четверг	1.ОО «Физическое развитие»	15мин.	1гр 9.00-9.15 2гр 9.25-9.40
	2.ОО «Речевое развитие»	10 мин.	9.50-10.00
Пятница	1. ОО «Познавательное развитие» (ребенок и окружающий мир)	15мин.	9.50-10.05
	2. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	15мин	10.15-10.30

Всего образовательной деятельности в неделю: 10

Время 140 минут 2 часа 20 минут (не более 150 минут - 2 часа 30 мин)

Длительность образовательной деятельности 10-15 минут

Физминутки: 3-5 минут

Перерывы между образовательной деятельностью: 10-15 минут

РАСПИСАНИЕ
НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Дни недели	Совместная деятельность педагога и детей (образовательная деятельность)	Время	Длительность
Понедельник	1. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)	20мин.	9.00-9.20
	2. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	20 мин.	9.35-9.55
Вторник	1.ОО «Физическое развитие»	20 мин.	1подгр.9.00-9.20 2подгр.9.30-9.50
	2. ОО «Познавательное развитие» - ФЭМП	15 мин.	10.00-10.15
Среда	1.ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	20 мин.	9.00-9.20
	2. ОО «Речевое развитие»	15 мин.	9.30-9.45
Четверг	1. ОО «Познавательное развитие»	15 мин	9.00-9.15
	2. ОО «Физическое развитие» (на улице)	20 мин.	11.30-11.50
Пятница	1. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	20 мин.	09.00-09.20
	2.ОО «Физическое развитие»	15 мин.	1подгр.10.15-10.35 2подгр.10.45-11.05

Всего образовательной деятельности в неделю: 10

Время: 185 минут – 3 часа 05 мин (не более 200 минут- 3 часа 20 мин)

Длительность образовательной деятельности 15-20 минут

Физминутки: 3-5 минут

Перерывы между образовательной деятельностью: 10-15 минут

РАСПИСАНИЕ
НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Дни недели	Совместная деятельность педагога и детей (образовательная деятельность)	Время	Длительность
Понедельник	1. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	25мин	9.00-9.25
	2. ОО «Познавательное развитие» (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	20мин.	9.35.-9.55
Вторник	1. ОО «Речевое развитие» (формирование предпосылок обучения грамоте)	20мин.	9.00-9.20
	2 ОО «Физическое развитие»	25мин.	1гр.10.00-10.25 2гр.10.40-11.05
Среда	1. ОО «Познавательное развитие» ФЭМП	20мин.	9.00-9.20
	2. Приоритетная образовательная область «Музыка»	25мин.	9.55-10.20
Четверг	1. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация/ лепка)	20мин.	10.00-10.20
	2. ОО «Физическое развитие» - на улице	25мин.	12.00-12.25
Пятница	1. ОО «Физическое развитие»	25мин.	1гр.09.00-09.25 2гр.09.35-10.05
	2. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)	20мин.	10.20-10.40

Всего образовательной деятельности в неделю: 10

Время : 225 минут - 3 часов 45 мин (не более 225 минут - 3 часов 45 мин)

Длительность образовательной деятельности 10-15 минут

Физминутки: 3-5 минут

Перерывы между образовательной деятельностью: 10-15 минут

РАСПИСАНИЕ
НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Дни недели	Совместная деятельность педагога и детей (образовательная деятельность)	Время	Длительность
Понедельник	1. ОО «Познавательное развитие»	20мин.	9.00-9.20
	2. ОО «Физическое развитие»	30мин.	1гр.10.00-10.30 2гр.10.40-11.10
	3. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)	30мин.	15.50-16.20
Вторник	1. ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП)	20мин.	9.00-9.20
	2. ОО «Речевое развитие»	20мин.	9.30-9.50
	3. ОО «Физическое развитие» (на улице)	30мин.	12.00-12.30
Среда	1. ОО «Познавательное развитие»	20мин.	9.00-9.20
	2. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация/ лепка)	20мин.	9.30-9.50
	3. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	30мин.	10.40-11.10
Четверг	1. ОО «Речевое развитие»	20мин.	9.00-9.20
	2. ОО «Физическое развитие»	30мин.	1гр.10.00-10.30 2гр.10.40-11.10
	3. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)	30мин.	15.50-16.20
Пятница	1. ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	30 мин.	9.00-9.30
	2. ОО «Познавательное развитие »	20мин.	9.40-10.00

Всего образовательной деятельности: 14

Время: 350 минут – 5 часов 50 минут. (не более 450 минут – 7 часов 30 минут)

Длительность образовательной деятельности 10-15 минут

Физминутки: 3-5 минут

Перерывы между образовательной деятельностью: 10-15 минут

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

Направления развития	Первая половина	Прогулка	Вторая половина дня
Физическое развитие	- Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры - Закаливание в повседневной жизни - Физкультминутки на занятиях - Двигательная активность на прогулке - Индивидуальная и коррекционная работа по развитию движений - Самостоятельная двигательная деятельность	- Подвижные и малоподвижные игры - Развитие физических качеств - Самостоятельная двигательная деятельность - Индивидуальная и коррекционная работа по развитию движений	- Бодрящая гимнастика после сна - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по массажной дорожке) - Физкультурные досуги, игры, развлечения - Самостоятельная двигательная деятельность - Совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию
Социально-коммуникативное развитие	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности. - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. - Формирование навыков культуры еды, культуры общения. - Трудовые поручения, дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям - Сюжетно-ролевые игры - Игровые образовательные ситуации - Формирование навыков безопасного поведения - Индивидуальная и коррекционная работа	- Наблюдение - Трудовая деятельность - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым - Ситуативные беседы - Формирование навыков безопасного поведения	- Общественно-полезный труд (самообслуживание, Элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе) - Игры с ряжением - Игры в уголках группы - Общение детей со сверстниками и взрослым - Сюжетно-ролевые игры - Театрализованные игры - Совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей - Ситуативные беседы - Формирование навыков безопасного поведения - Индивидуальная и коррекционная работа

Познавательное развитие	Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Ситуативные беседы - Индивидуальная и коррекционная работа	- Наблюдение - Трудовая деятельность - Игры, ситуации общения - Индивидуальная и коррекционная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым - Игры с водой и песком - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Ситуативные беседы	- Совместная деятельность детей и взрослого - Самостоятельная деятельность детей - Игры - Досуги - Ситуативные беседы - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование - Индивидуальная и коррекционная работа
Речевое развитие	- Чтение художественной литературы - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии - Игры с речевым сопровождением - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях - Обсуждения - Индивидуальная и коррекционная работа	- Игры, ситуации общения - Индивидуальная и коррекционная работа - Общение детей со сверстниками и взрослым - Игры с речевым сопровождением - Беседа - Обогащение и активизация словаря	- Совместная деятельность детей и взрослого - Самостоятельная деятельность детей - Игры - Досуги - Индивидуальная и коррекционная работа - Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях - Обсуждения - Чтение художественной литературы
Художественно – эстетическое развитие	- Использование музыки в повседневной жизни детей - Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству - Слушание музыкальных произведений - Рассматривание - Конструктивное Моделирование - Индивидуальная работа	- Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире - Наблюдение - Игры, ситуации - Общение - Индивидуальная работа - Художественно-творческая деятельность (рисование мелом на асфальте, уличной доске, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, и др)	- Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству - Музыкально-художественные досуги, праздники - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных произведений - Индивидуальная работа

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
<i>Физическое развитие</i>	Самостоятельные подвижные игры Спортивные игры Игры со спортивным инвентарем
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игры в развивающих центрах группы Сюжетно-ролевые игры Индивидуальные игры Совместные игры Общение со сверстниками во время самостоятельной деятельности Выполнение гигиенических процедур Самообслуживание Трудовая деятельность Рассматривание тематических альбомов
<i>Познавательное развитие</i>	Самостоятельные игры в центрах группы Сюжетно-ролевые игры Рассматривание книг, картинок, тематических альбомов Развивающие настольно-печатные игры Дидактические игры Наблюдения Экспериментирование
<i>Речевое развитие</i>	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений Самостоятельная работа в центре речевого развития и книжном уголке Совместные игры
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Игры в развивающих центрах группы Самостоятельное рисование, лепка, конструктивное, моделирование, аппликация Рассматривание репродукций картин, иллюстраций, фотографий, альбомов Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки Рассматривание поделок, рисунков на выставке детских работ

Особенности режима дня детей с ОВЗ

Для детей с ограниченными возможностями здоровья характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует соответствующей адаптации. Режимы дня предусматривают гибкую систему с учетом индивидуальных особенностей детей (увеличение времени приема пищи, сна, учет соматического состояния детей при организации прогулок, закаливания, др.). В проведении непосредственно образовательной деятельности (НОД) учитываются специальные образовательные потребности и возможности детей с ОВЗ (противопоказания после перенесенного заболевания, ограничения определенных видов деятельности (прыжки), индивидуальные особенности) - для детей предусмотрено: сокращение времени НОД, организация НОД по подгруппам, индивидуально и в малых группах, другие виды организации их активности и т.п.

Организация деятельности по реализации Программы с детьми с ОВЗ предусматривает изменения в соответствии с актуальной ситуацией в группе, вызванной особенностями детей с ОВЗ. При организации режима для детей с ОВЗ соблюдается баланс между спокойными и активными видами деятельности и формами реализации Программы, образовательной деятельностью в помещении и на воздухе и т. п.

Задача воспитателя группы для детей с ОВЗ — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление, разумно чередовать смену активной деятельности и отдыха. Особое внимание уделять закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролировать, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Воспитатель обязан внимательно следить за позой каждого ребенка (горбится, низко наклоняется, неправильно ставит ноги и т.п.), условиями его деятельности и осуществлять необходимую коррекцию.

3.2 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1 Описание условий реализации парциальных образовательных программ

Психолого-педагогические, кадровые и материально-технические условия ГБДОУ № 58, представленные в Содержательном разделе Обязательная часть п. 1.1.3 и Организационном разделе Обязательная часть Программы п. 3.1.2, в полной мере позволяют осуществлять образовательную деятельность по парциальным образовательным программам «Первые шаги», «Мы артисты», оздоровительные программы «Здоровье» и «К здоровой семье через детский сад».

3.2.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для реализации парциальных образовательных программ «Первые шаги», «Мы артисты» и оздоровительных программ используются следующие методические материалы и средства обучения и воспитания:

Парциальные образовательные программы	Методические материалы	Материально-технические условия обеспечения реализации парциальных образовательных программ
Петербурговедение	«Первые шаги», (петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет) Г.Т. Алифанова – СПб.: Паритет, 2005	Музыкальный центр, карта Санкт-Петербурга, альбомы, книги по петербургской тематике, набор иллюстраций, уголки в группах

Этнокалендарь Санкт-Петербурга	Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов Т.В. Александрова, С.А. Гончаров, Л.М. Костина, И.А. Писаренко – СПб.: Фрегат, 2014	Плакаты, мультфильмы, компьютер, телевизор, экран, проектор, видеоролики, информационные материалы, иллюстрации, уголки в группах
Мы артисты	Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет Т.С. Григорьева – М.: ТЦ Сфера, 2012 Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ Л.А. Горохова, Т.Н. Макарова – М.: ТЦ Сфера, 2005 Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников Э.Г. Чурилова-М.: Владос, 2003 Программа Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет Т. Доронина – М.: Обруч, 2014	Музыкальный центр, компьютер, экран, проектор, тематическая литература, иллюстрации, куклы, бибабо, костюмы, уголки в группах
Оздоровительные программы	Программа «Здоровье» В.Г. Алямовская – Н.Н-д: Линка-пресс, 1993 Программа «К здоровой семье через детский сад» В.С. Коваленко- СПб, 2000	Оборудованные кабинеты, ФТК, массажа, зал ЛФК, оборудование в группах (массажные коврики, физкультурные центры и др.), музыкальный центр, различные игры

Методическое обеспечение оздоровительной работы

Оздоровительные программы	Методическое обеспечение по направлению
«Программа «Здоровье» В.Г. Алямовская – Н.Н-д: Линка-пресс, 1993 Программа «К здоровой семье через детский сад» В.С. Коваленко- СПб, 2000	1. В.С.Коваленко «Экологическая оздоровительная программа для детей». Методические подходы к созданию экологической оздоровительной программы для детей – СПб, 1997 2. О.В. Козырева «Лечебная физкультура для дошкольников» - М., Просвещение, 2005 3. Ноткина Н.А., Казьмина Л.И. «Оценка физического и нервнопсихического развития раннего и дошкольного возраста СПб., 1995 4. «Закаливание в дошкольных учреждениях» методические рекомендации- М., 1990 5. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. М – 2007